Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
детский сад «Серповской»
Моршанского района Тамбовской области

Подписан: Федяева Марина Валентиновна
DN: C=RU, OU=заведующий, O="МБДОУ детский сад "" Серповской""", CN=Федяева Марина Валентиновна, E=ar.fedyaewa2010@yandex.ru
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение:
Дата: 2022-08-26 16:02:11
Foxit Reader Версия: 9.0.1

**ПРИНЯТО**
на педагогическом совете
МБДОУ детского сада «Серповской»
Протокол №1 от 25.08.2022г.

**Утверждено**
Заведующий МБДОУ
детского сада «Серповской»
_____ М.В.Федяева
Приказ №159-ОД от 25.08.2022г.

# Рабочая программа музыкального руководителя

# Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»

# 2022-2023 учебный год

Программу составила:
Воспитатель: Коротаева Н.В.

## Содержание:

1. **Целевой раздел:**
   1.1 Пояснительная записка.
   1.2 Цели, задачи, решаемые при реализации рабочей программы.
   1.3 Принципы и подходы к формированию рабочей программы.
   1.4 Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей групп
Диагностика развития детей группы
   1.5 Сроки реализации рабочей программы
   1.6 Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы по музыкально-художественной деятельности

2. **Содержательный раздел**
   2.1 Формы образовательной деятельности с детьми
   2.2 Проектирование образовательного процесса (календарно-тематическое планирование по месяцам года)
   2.3 Модель интеграции музыкально-художественной деятельности с другими образовательными областями
   2.4 Формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников
   2.5 Планирование работы с родителями по месяцам года

3. **Организационный раздел**

3.1 Структура реализации образовательного процесса
3.2 Режимы дня (обычный, в неблагоприятную погоду, в период каникул)
Максимально допустимая образовательная нагрузка
Учебный план
Расписание проведения непосредственно образовательной деятельности 2.3 Условия реализации образовательной программы по музыкально -художественной деятельности
3.2.1. Психолого-педагогические условия реализации программы
3.2.1. Способы и направления поддержки детской инициативы
3.2.3. Создание развивающей образовательной предметно-пространственной среды
3.2.4.Литература

1. Целевой раздел

**1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыкальному развитию детей дошкольного возраста разработана в соответствии Федеральным Законом РФ от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации», приказом Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», приказом Минобрнауки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования**»,** СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы

дошкольных образовательных организаций» и на основе образовательной программы дошкольного образования, разработанной и утвержденной МБДОУ детского сада «Солнышко».

Содержание образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детского сада «Солнышко» основывается на основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

Представленная рабочая программа обеспечивает систему образовательной работы с детьми от 2-х до 7 летпо реализации образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детского сада «Солнышко» в образовательной области - художественно-эстетическое развитие (раздел музыкальнохудожественная деятельность), а также с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

**1.2. Цели, задачи, решаемые при реализации рабочей программы:**

Цели и задачи деятельности при реализации рабочей программы определены с учетом анализа результатов образовательной деятельности за предшествующий год, индивидуальными особенностями и возможностями воспитанников: с учетом приоритетного направления – осуществления познавательно-речевого развития воспитанников, потребностей родителей воспитанников дошкольного образовательного учреждения.

**Цель:**Создание условий для развития предпосылок ценностно–смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности, развитие общей культуры детей.

**Задачи:**

- Развитие у детей музыкальных способностей во всех доступных им видах музыкальной деятельности.
- Развитие музыкальной эрудиции, приобщение к музыкальной культуре.
- Формирование способности эмоционально воспринимать музыкальный образ и передавать в пении, движении основные средства музыкальной выразительности.
- Развитие звукового сенсорного и интонационного опыта дошкольников.
- Способствовать становлению саморегуляции в двигательной сфере, развитию физических качеств, моторики посредством разных видов музыкальной деятельности.

### 1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Рабочая программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку, уважения его личности и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и личностных качеств детей.

Рабочая программа по музыкальному развитию для детей раннего, младшего и старшего дошкольного возраста:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

**1.4. Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей**

**Дошкольный возраст:**

**Младшая группа (от 3 до 5 лет)**

В младшем дошкольном возрасте развивается персептивная деятельность. Дети от использования предэтолонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно действенное мышление.

**Старшая группа (от 5 до 7 лет)**

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

**1.5. Сроки реализации рабочей программы**

Рабочая программа рассчитана на 2 года обучения:

1 год – младшая группа с 3- 5 лет;

2 год- старшая группа с 5-7 лет.

Учебный год в каждой группе состоит из 9 месяцев (36 недель)

## 1.6. Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы

Рабочая программа обеспечивает достижение воспитанниками результатов освоения образовательной программы дошкольного образования, установленных в виде целевых ориентиров дошкольного образования, обозначенных в ФГОС ДО.

Целевые ориентиры освоения воспитанникамиобразовательной программы определяются в соответствии с реализуемой образовательной программой дошкольного образования, возрастом детей, индивидуальными

**Дошкольный возраст:**

• Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах музыкальной деятельности (слушание, пение, музыкально – ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, игры – драматизации), способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

• У ребенка сформировано эстетическое отношение к окружающему миру, элементарные представления о видах музыкального искусства.

• У ребенка развита эмоциональная отзывчивость на музыку, сформировано умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений.

• Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах музыкальной деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры.

• У ребенка развита крупная и мелкая моторика; сформированы двигательные навыки и качества (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

• Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, относительно музыкально – художественного искусства. Экспериментирует со звуками. Обладает элементарными представлениями из области музыкального искусства.

## 2. Содержательный раздел

Специфика организации музыкально-художественной деятельности определяется индивидуальными особенностями развития детей и основными принципами построения психолого-педагогической работы в этой области. В основу построения образовательного процесса положен комплекснотематический принцип, предусматривающий объединение комплекса различных видов музыкальной деятельности с детьми вокруг единой «темы».

**Ранний возраст (от 1.5 до 3-х лет)**

Содержание работы по музыкальному воспитанию детей в группе раннего возраста (от 2 до 3лет) направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку посредством решения следующих задач:

**Младшая группа (от 3 до 5 лет)**

| | |
|---|---|
| Слушание | Приобщать детей к народной и классической музыке. Познакомить с тремя музыкальными жанрами (песней, танцем, маршем). Формировать умение различать весёлую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, погремушка, барабан, бубен ) |
| Пение | Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне *ре (ми) – ля (си)* первой октавы в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). |
| Песенное творчество | Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю – баю» и весёлых на слог «ля-ля-ля». Формировать навыки сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу. |

| | |
|---|---|
| Музыкальноритмические движения | Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко – тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передаче игровых и сказочных образов: идёт медведь, крадётся кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зёрнышки цыплята, летают птички и т.д. |
| Музыкальноигровое и танцевальное творчество | Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. |
| Игра на детских музыкальных инструментах | Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. |

**Старшая группа (от 5 до 7 лет)**

| | |
|---|---|
| Слушание | Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, эмоциональную отзывчивость на неё. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной, и современной музыкой; со структурой 2-и3-частного музыкального произведения, со строением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли). Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (ударные и струнные: фортепиано, скрипка, балалайка). |
| Пение | Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от *ре* первой до *до* второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. |
| Песенное творчество | Развивать умение импровизировать мелодию на заданный текст, узнавать мелодии различного характера: ласковую колыбельную, бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую. |

| | |
|---|---|
| Музыкально ритмические движения | Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально- образное содержание, умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). Познакомить детей с русским хороводом, пляской. Продолжать развивать навыки инсценирования песен, изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях. |
| Музыкально игровое и танцевальное творчество | Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. |
| Игра на детских музыкальных инструментах | Развивать умение исполнять простейшие ритмы на детских музыкальных инструментах знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям. |

## 2.1. Формы музыкальной деятельности

| *Возраст* | *Формы музыкальной деятельности* |
|---|---|
| Дошкольный возраст | Слушание, пение, музыкально – ритмическая деятельность, досуги, элементы музыцирования, проектная деятельность, праздники |

## 2.2. Проектирование образовательного процесса

## КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Развитие детей младшей группы позволяет проводить с ними планомерную работу по формированию основ музыкальной культуры на занятиях и в повседневной жизни.

Музыкальные занятия состоят из трех частей.

**1. Вводная часть.**

*Музыкально-ритмические упражнения.*

Цель – настроить ребенка на занятие, развивать навыки основных и танцевальных движений, которые впоследствии будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

**2. Основная часть.**

*Слушание музыки*.

Цель – приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать.

*Подпевание и пение*.

Цель – развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто, интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

**3. Заключительная часть.**

*Игра или пляска.*

Цель – доставить ребенку эмоциональное наслаждение, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

*Содержание* образовательной области «Музыка» направлено на достижение целиразвития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыкучерез решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству*.

*Слушание.*

Приобщать детей к народной и классической музыке. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

*Пение.*

Учить выразительному пению. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

*Песенное творчество.*

Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

*Музыкально-ритмические движения.*

Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать переменно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. Развивать танцевально-игровое творчество.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

*Игра на детских музыкальных инструментах.*

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

**Планируемые промежуточные результаты (интегративные качества) освоения данной программы[**]:**

- слушает музыкальное произведение до конца;

 узнает знакомые песни;
 различает звуки по высоте (в пределах октавы);
 замечает изменения в звучании (тихо – громко);
 поет, не отставая и не опережая других;
 умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.);
 различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дети младшей группы ещё не имеют достаточный музыкальный опыт, поэтому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

– развитие музыкально-художественной деятельности;

– приобщение к музыкальному искусству*.

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 10-15 мин. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в программе.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

Музыкальные занятия состоят из трех частей.

1. *Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения*. Цель – настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. *Основная часть. Слушание музыки*. Цель – приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. *Подпевание и пение*. Цель – развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем. *Песенное творчество.* Цель – побуждать ребенка к самостоятельному сочинению мелодии колыбельной и формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст**.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. *Заключительная часть. Игра или пляска.* Цель – доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 мин, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

**К концу года дети могут:**

- внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением;
- узнавать песни по мелодии;
- различать звуки по высоте (в пределах сексты – септимы);

 петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение;

 выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;

 выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах;

 выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);

 инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы;

 играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
|---|---|---|---|
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные | Индивидуальные<br>Подгрупповые | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные |
| • Использование музыки:<br>-на утренней гимнастике и физкультурных | • Занятия<br>• Праздники, развлечения<br>• Музыка в повседневной жизни: | • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор | • Консультации для родителей<br>• Родительские собрания<br>• Индивидуальные |

| | | | |
|---|---|---|---|
| занятиях;<br><br>- на музыкальных занятиях;<br><br>- во время умывания<br><br>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)<br><br>- во время прогулки (в теплое время)<br><br>- в сюжетно-ролевых играх<br><br>- перед дневным сном<br><br>- при пробуждении<br><br>- на праздниках и развлечениях | -Другие занятия<br><br>-Театрализованная деятельность<br><br>-Слушание музыкальных сказок,<br><br>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов<br><br>- рассматрвание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; | музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.<br>• Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты<br>• Игры в «праздники», «концерт» | бесены<br>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)<br>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совмесиные театрализованные представления, оркестр)<br>• Открытые музыкальные занятия для родителей<br>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | передвижки)<br>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье<br>• Посещения детских музыкальных театров<br>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответсвующихкартинок, иллюстраций |
| **Формы работы. Раздел «Пение»** | | | |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные | Индивидуальные<br>Подгрупповые | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные |

| | | | |
|---|---|---|---|
| • Использование пения:<br>- на музыкальных занятиях;<br>- во время умывания<br>- на других занятиях<br>- во время прогулки (в теплое время)<br>- в сюжетно-ролевых играх<br>-в театрализованной деятельности<br>- на праздниках и развлечениях | • Занятия<br>• Праздники, развлечения<br>• Музыка в повседневной жизни:<br>-Театрализованная деятельность<br>-пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду<br>- Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматрвании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО<br>• Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей:<br>-песенного творчества<br>(сочинение грустных и веселых мелодий),<br>• Музыкально- | • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)<br>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)<br>• Открытые музыкальные занятия для родителей<br>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)<br>• Оказание помощи родителям по созданию предметно- |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | дидактические игры | музыкальной среды в семье<br>• Посещения детских музыкальных театров<br>• Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности |
| **Формы работы Раздел «Музыкально-ритмические движения»** | | | |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные | Групповые | Индивидуальные | Групповые |

| Подгрупповые | Подгрупповые<br><br>Индивидуальные | Подгрупповые | Подгрупповые<br><br>Индивидуальные |
|---|---|---|---|
| • Использование музыкально-ритмических движений:<br>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;<br>- на музыкальных занятиях;<br>- на других занятиях<br>- во время прогулки<br>- в сюжетно-ролевых играх<br>- на праздниках и развлечениях | • Занятия<br>• Праздники, развлечения<br>• Музыка в повседневной жизни:<br>-Театрализованная деятельность<br>-Игры, хороводы<br>- Празднование дней рождения | • | • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)<br>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)<br>• Открытые музыкальные занятия для родителей<br>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | передвижки)<br>• Создание музея любимого композитора<br>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье<br>• Посещения детских музыкальных театров |

# Примерное комплексно – тематическое планирование работы с детьми 3 – 5 лет

## сентябрь

| № Дата | Название | Программное содержание | Оборудование | Репертуар | Методическое обеспечение |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. | Хорошо у нас в саду | Развивать у детей интерес к музыкальным занятиям желание посещать их. Поддерживать эмоциональный отклик на музыку. Учить двигаться в соответствии с контрастным характером | Игрушка «Зайчик играет на барабане» (или иллюстрация). Карточки с изоб-ражением большого колокольчика с одной стороны и маленького | «Марш», муз. И. Берковича; «Бег», муз. Е.Тиличеевой; «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Барабанщик» | Занятие №1 стр.39 -41 Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | музыки. Закреплять умение перестраиваться в круг, врассыпную; ритмично выполнять ходьбу и бег под музыку. Развивать эмоциональную отзывчивость. Формировать умение чувствовать характер песни, страиваться к пению педагога брать дыхание между музыкальными фразами. | колокольчика с другой. | муз. Д. Кабалевского; «Лошадка», муз. Н.Потоловского; М. Глинка «Полька ре минор»; «Барабанщик», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Две тетери», рус. нар. песня. | |
| 2 | Будь внимательным | Развивать интерес детей к музыкальному инструменту – барабану. Учить различать громкое и тихое звучание музыки, узнавать песни по звучанию мелодии, петь полным голосом, чистопроизносить слова. Закреплять умение двигаться ритмично, | Барабан, светофор, два шнура. | «Марш», муз. И. Берковича; «Бег», муз. Е.Тиличеевой; «Ой, лопнул обруч», укр. Нар. Мелодия. «Песенка о светофоре» муз. В.Сережникова, сл. Семеркина., «Светофор» муз. Ю.Чичкова. | Занятие №2 стр.41 -42 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | самостоятельно перестраиваться в круг, из круга, врассыпную, используя всё пространство зала. Воспитывать стремление выполнять правила уличного движения. | | сл. Н.Богословского. «Де тетери».р.н.песня. «Барабанщик» муз. М.Красева. сл.М.Чарнов. «Колыбельная» муз.А.Гречанинова.сборник «Бусинки» | |
| 3 | Нам весело | Развивать интерес к музыкальным занятиям, к восприятию музыки. Учит ь отвечать на вопросы, участвовать в беседе при обсуждении характера музыки. Побуждать к активности на занятиях. Развивать отзывчивость на музыку. Упражнять в определении высоких и низких звуков | Барабан, погре-мушки, иллю-страция к песне «Случай на лугу», кукла Петрушка, платок, бубен, колокольчик. | « Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Паровоз», муз. 3. Компанейца, сл. О. Высотской; «Случай на лугу» ,муз. Г.Крылова, сл. М.Пляцковского; «Барабанщик», муз. М.Красева. сл. М. Парной. | Занятие №3 стр.43-45 |
| 4 | Мы танцуем и поём. | Продолжать знакомить с музыкой разного характера (веселая, задорная, спокойная). Знакомить с музы-кальными жанрами: танец, песня, марш. | Барабан, погре-мушка, колокольчик, бубен, музыкальный треу-гольник. | «Марш», муз. И. Берковича; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. песня; «Паровоз», муз. 3. Компанейца, сл. О. Высотской; | Занятие №4 стр.45 -46 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Продолжать воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать умение различать быстрый и медленный темп, чувство ритма. Закреплять певче-ские навыки, умение чисто интонировать звуки, выразительность движений. | | «Случай на лугу», муз. Г. Круглова, сл. М. Пляцковского; «Барабанщик», муз. М. Красева, сл. М. Чар- ной; «Две тетери», рус. нар. песня. | |
| 5 | Вместе весело шагать | Развивать способность внимательно и заинтересованно слушать музыку, эмоционально реагировать на нее и определять ее характер. Учить играть на бубне и металлофоне. Воспитывать интерес к совместной деятельности. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, песенное творчество. Учить ритмично прохлопывать ритм песни, выполнять танцевальные движения: | Карточки для му-зыкально-дидак-тической игры «Птицы и птен-чики». | « Колыбельная зайчонка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Френкель; «Случай на лугу», муз. Г. Крылова, сл. М. Пляпковского; «Барабанщик» муз.М. Красева. Сл.М.Чарной. «Паровоз» муз.З.Компанейца. сл.О.Высоцкой. «Поезд»муз.Н.Метлока. сл.Т.Бабаджан. «Ой, лопнул обруч» укр.нар.песня. | Занятие №5 стр.46 -48 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | кружиться, притопывать. Развивать способность петь полным голосом без крика. | | | |
| 6 | Здравствуй осень | Закреплять умение отвечать на вопросы о характере и настроении музыкального произведения. Учить подыгрывать на шумовых инструментах. Воспитывать культуру слушания музыки (сидеть спокойно, не мешать друг другу). Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, творческие способности. Совершенствовать уме-ния менять движения с изменением звучания музыки. | Металлофон, осенние листья, большая вазавырезанная из бумаги, иллюстра-ция с изображением осеннего леса. | «Марш» муз.И.Берковича. «Ах ты береза» рас.нар.песня «Осень» муз.И.Кишко. сл.ИПлакиды. | Занятие №6 стр.49 -51 |
| 7 | Осенняя прогулка | Закреплять умение узнавать музыкальные произведения на слух и называть их, отвечать на вопросы о них. Фор- | Осенние листья (по 2 на каждого ребенка), большая ваза, вырезанная из бумаги, | «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М.Ивенсен; «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Жук», | Занятие №7 стр.51 -53 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | мировать умение слышать ускорение темпа в музыке. Развивать песенное творчество. Учить различать звучание музыкальных инструментов. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней. | иллюстрация с изображением дороги в осеннем лесу, грибы, вырезанные из бумаги, игрушка зайчик. | муз. В. Иванникова, сл. Ж. Агаджановой; «Осень»,муз. И. Киш- ко, сл. И.Плакиды; «Спляшем польку», муз, Т. Бокач. | |
| 8 | Дары осени | Развивать умение определять характер и настроение музыки. Воспитывать любовь к природе. Развивать песенное творчество, умение пропевать мелодии на слоги «ля», «ми», «но». Расширять певческий диапазон. Закреплять умение выполнять танцевальное движение «пружинка». Совершенствовать умение подыгрывать на музыкальных | Поднос овощами и фруктами. | «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл, Т. Вол г иной; « Ежик», муз. и сл. С. Науменко; «Осень», муз. К. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Случай на лугу», муз. Г. Крылова, сл, М. Мляцковского: «Огородная хороводная» муз.Б. Можжевелова. Сл. А.Пассовой. | Занятие №8 стр.53 -55 |

# октябрь

| № дата | Название | Программное содержание | Оборудование | Репертуар | Методическое обеспечение |
|---|---|---|---|---|---|
| | Здравствуй музыка | Продолжать вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить различать ее характер. Развивать певческиенавыки, песенное творчество. Формировать умение играть на металлофоне, Воспитывать желание заниматься разнообразной музыкальной деятельностью. Продолжать развивать музыкальный слух, умение слышать высокие и низкие звуки. | Игрушка Петрушка, платочки, осенние листочки, бубен. | <Марш», муз. Т.Ломовой; Ноктюрн №6 Ф. Шопена; венг.нар. мелодия; « Петрушка», муз. И. Брамса «Прятки платочками», «Тише, громче в бубен бей», муз. Е,Тиличеевой, сл. А. Гангова; «Осень наступила», муз. и сл. С. Науменко; «Парный танец», латв. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко. | Занятие №1 стр.55 -57 |
| 2 | Мы - музыканты | Приучать детей слушать музыку, вслушиваться в ее характер, эмоционально на нее реагировать, петь выразительно. Воспитывать любовь к музыке, стимулировать | Музыкальные инструменты: погремушки, барабан, колокольчики, бубенчики, бубен. | «Петрушка», муз. И. Брамса; « Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского; «Осень наступила», муз. и сл. С. Науменко; «Осень», муз, И. Кишко, | Занятие №2 стр.57 -59 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | желание учить новые песни, заниматься музыкальным творчеством. Закреплять умение находить интонации при исполнении звукоподражания. Учить выставлять ногу на пятку. Развивать динамический слух. | | сл. И. Плакиды; «Парный танец», латв. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко. | |
| 3 | Хмурая, дождливая осень наступила | Продолжать формировать певческие навыки (петь напевно, выразительно, согласованно, четко произносить слова, чисто интонировать мелодии песен. Совершенствовать умение самостоятельно выполнять перестроение в круг. Воспитывать желания высказываться о прослушанной музыке, эмоционально её воспринимать. Развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки. Отрабатывать | Иллюстрация «Зайчик», картина с изображением осеннего леса. | «Кошечка», муз. Т. Ломовой; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А Блока; «Дождик», муз. В.Герчик, сл. П.Чумичова; «Жук», муз. и сл. В. Иванникова; «Осень», муз. И. Кишко, сл. О. Высотской; «Парный танец», латв. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко. | Занятие №3 стр.59 -61 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | выразительное исполнение танцевальных движений. | | | |
| 4 | Осенний дождик | Развивать эмоциональную отзывчивость на музы ку разного характера. Обогащать словарь (веселая, радостная, быстрая, задорная музыка, грустная, печальная). Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней. Продолжать развивать песенное и танцевально-игровое творчество, навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. Отрабатывать танцевальные движения. Закреплять умение чисто интонировать мелодию | Аудиозапись «Звуки природы», зонт, карточки, на которых с одной стороны изображено солнце, а с другой — дождь. | «Шум дождя» (аудиозапись «Звуки природы»); «Лужа», муз. Е. Макшанцевой; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Дожди к», муз. и сл. Г. Вихаревой; «Дождик», муз.В.Герчик, сл. П.Чумичова; «Осень наступила», муз. сл.Науменко; «Дождик», муз. Т. Ломовой. | Занятие №4 стр.61 - 63 |
| 5 | Игрушки в гостях у ребят | Развивать умение высказываться о прослушанной: музыке, обогащать словарь (веселая, радостная, | Новые игрушки: клоун, машина, лошадка, кот и др. Куклы по количеству девочек. | «Новая кукла», муз. П. Чайковского; «Дождь», муз. В. Гер чик, сл. П.Чумичова; | Занятие №5 стр.63 - 65 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | быстрая, задорная, грустная, печальная музыка). Закреплять умение петь дружно, согласованно, начинать сразу после вступления. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Развивать певческие навыки (петь полным голосом, без крика, чисто пропевать интервалы секунду и кварту), умение самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Отрабатывать выставление ноги на пятку, носок, выполнение «пружинки». Закреплять умение детей узнавать и называть знакомые пьесы. Побуждать подбирать нужные слова для определения характера произведения, его темпа. | | «Осень наступила», муз. С. Науменко; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Спят в углу; мои игрушки», муз. Н. Шульмана, сл. А. Бродского. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 6 | Баю-баю | Знакомить с колыбельными песнями. Развивать певческий голос, навыки исполнения песни сольно, передавая характер пения; умение чисто интонировать интервалы секунду и кварту. Разучивать прямой галоп. Закреплять умение выполнять движения ритмично и выразительно. | | «Баю-баю», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Котя, котенька, коток», рус. нар. песня; «Жмурки с Миш кой», муз. Ф. Флотова; «Колыбельная зайчонка», муз. М. Раухвергера, с л. Н. Френкель. | Занятие №6 стр. 65 - 67 |
| 7 | Стихи об осени | Приучать слушать вокальную музыку, отвечать на вопросы по ее содержанию, характеру. Воспитывать любовь к природе, развивать умение эмоционально реагировать на музыку и поэзию, читать стихи. Развивать певческие навыки, музыкально-ритмические движения. Закреплять умение выразительно петь и танцевать. | Зонты, осенние листья. | «Марш», «Вальс» (по выбору музыкального руководителя); «Возле речки, возле моста», рус. нар. песня; «Осенняя песня», муз. П.Чайковского; «Осень», муз. И.Кишко, сл. И.Плакиды; «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «Дождик», муз, В. Герчик, сл. П.Чумичова; | Занятие №7 стр. 67 - 70 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | «Осень»,<br>муз. и сл. С. Науменко;<br>«Осенние листья» | |
| 8 | Дары осени | Закреплять певческие навыки, навык сольного исполнения. Воспитывать любовь к природе. Развивать чувства ритма. Закреплять знание песет и танцев на осеннюю тематику. | Осенние листья, шапочки или костюм птичек, грибов, Осени. Поднос с яблоками. | «Легкий бег», «Вальс» А. Грибоедова; «Вальс», муз. А. Гречанинова; «Осень наступила», муз. и сл. С. Науменко; «Дождик»<br>муз. В.Герчик,<br>сл. П.Чумичева;<br>«Вальс»,<br>муз. А. Жулина;<br>«Парный танец», латв. нар. мелодия,<br>обр. Т. Лопате «Поезд», муз. Н.Метлова; «Ах вы, сени», рус. нар. песня. | Занятие №8<br>стр. 70 - 74 |

ноябрь

| № дата | Название | Программное содержание | Оборудование | Репертуар | Методическое обеспечение |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Прядки | Закреплять умение определять характер музыки. Учить петь | Кукла бибабо Котик; желтый лист клена; детские му- | «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Серенькая кошечка», муз. В. Вит- | Занятие №1<br>стр.74 - 76 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | полным естественным звуком, четко произносить слова Развивать интерес к музыкальным занятиям, творческую инициативу. Совершенствовать динамический слух. Закреплять умение самостоятельно менять движения с изменением звучания музыки. Развивать способность эмоционально-образно исполнять этюды. | зыкальныеинструменты: бубен, колокольчики, погремушки. | лина, сл. Н. Найденовой; «Осень», муз, И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П.Чумичева; «Полянка», рус. нар. мелодия | |
| 2 | Мы — веселые ребята | Закреплять умение внимательно слушать, вслушиваться в звучание музыки. Развивать способность различать смену настроения в музыке. Развивать умение прислушиваться друг к другу во время пения, не петь громче других. Развивать певческие навыки. | Заводная игрушка «Зайчик играет на барабане» или иллюстрация. Карточки с изображением больного и маленького колокольчиков. Музыкальные инструменты (барабан, бубен, погремушки, | «Бег врассыпную и ходьба по кругу», муз. Т. Ломовой; «Колокольчики звенят», муз. В. Моцарта; «Про Кирюшу», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Случай на лугу», муз. П, Крылова, сл. М. Пляцковского; «Дождик», | Занятие №2 стр.76 - 77 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Закреплять умение движением руки показывать направление мелодии. Продолжать учить двигаться в умеренном темпе, бегать легко, быстро; кружиться на беге. Учить играть на музыкальных детских инструментах народные мелодии. | колокольчик) | муз. В. Герчик, сл. П.Чумичева: «Лесная полька», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. - | |
| 3 | Знакомство с гармонью | Познакомить детей с музыкальным инструментом – гармонью. Воспитывать самостоятельность в исполнении песен, плясовых движений. Развивать способность эмоционально – образно исполнять небольшие сценки (весёлый зайчик, грустный зайчик, хитрая лиса). Закреплять умение выполнять танцевальные | Гармонь. Детские музыкальные инструменты. Иллюстрации на которых изображены различные гармони. | «Прыжки с продвижением вперёд» муз.М.Сатулиной. «Сапожки» рус.нар.мелодия. «Андрей – воробей» рус.нар.мел. «По улице мостовой» обр. Т.Ломовой. «Осень наступила», муз. и сл. С. Насауленко. «Осенняя песенка», муз. | Занятие №3 стр.77-79 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | движения в такт с музыкой. Развивать звуковысотный слух и певческие навыки. | | Д. Васильева Буглая, сл. А. Плещеева; | |
| 4 | Заинька, попляши, серенький, попляши | Закреплять умение высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, вслушиваться в музыку и выделять вступление узнавать песни по вступлению. Учить выразительно передавать образ зайчика. Совершенствовать умение чисто интонировать, выразительно петь сольно, при этом следить за дыханием. Учить выполнять плясовые движения: кружение на беге, с платочком и другими предметами. Учить играть на музыкальных инструментах заданный | Шапочка зайчика. Рассказ Н.И.Сладкова «Лесные тайнички. Ноябрь. Отчаянный заяц» (адаптированный вариант). | «Полянка», рус. нар. мелодия. «Баю-баю», муз. М.Красева, сл. М. Парной; «Андрей- воробей», рус. нар. песня; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Заинька, попляши, серенький, попляши», рус. нар. песня; «Жмурки с кошкой», муз. Ф. Флотова. | Занятие №4 стр.79-81 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | ритм. | | | |
| 5 | Разное настроение | Поощрять желание детей высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, обращая вниманиена то, как композитор передает художественный образ. Воспитывать умение эмоционально реагировать на музыку. Развивать тембровый слух. Закреплять умение передавать художественный образ зайчика. Совершенствовать певческие навыки, умение менять движения с изменением музыки (трехчастная музыка). | Веревочка с бан-тиками. | «Марш», муз. Л. Шульгина; «Прыжки», муз. М.Сатулиной; «Калинка», рус. нар. песня; «Котик заболел», «Котик выздоровел» муз.А.Гречанинова «Поезд» муз.З.Компанейца. | Занятие №5 стр.82-83 |
| 6 | Прогулка в зоопарк | Обращать внимание детей нахудожественные образы в песнях, танцах, пьесах. Воспитывать | Иллюстрация с изображением входа в зоопарк, животных (слон, | «Танец с платочками» муз. Е.Тиличеевой. «Зоопарк», муз.А.Абелька; | Занятие №6 стр.83-86 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | устойчивый интерес к слушанию музыки, развиватьумение эмоционально реагировать, Развивать чувство ритма. Приучать подыгрывать при пении на погремушках. Учить петь мелодию естественным голосом, напевно. Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки. | волки, обезьяны, носорог, зебра, жираф, пингвин). Книга С. Маршака «Детки в клетке». Цветные платочки. | «Лошадка», муз. Л. Банниковой; «Слон», «Обезьяны», муз. М. Раухвергера; «Волк», муз.В.Витлина: «Жук», муз. В. Иванникова, сл. Ж. Аджановой; «Ежик», муз. и сл. С.Насауленко «Заинька, попляши, серенький, попляши», рус. нар. песня. | |
| 7 | Здравствуй, зимушка- зима \| | Приучать детей слушать вокальную музыку. Закреплять умение определять характер песни, отвечать на вопросы по ее содержанию. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей петь не только на занятии, но и в | Иллюстрации с изображением музыкальных инструментов. Шапочки зайцев, мед-ведя. | «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Скачут по дорожке» муз.А.Филиппенко; «Морозец!», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель «Зима», муз. В. Карасевой сл. Н.Френкель; «Зимушка», муз, и сл. М.Картушиной; | Занятие №7 стр.86-88 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | повседневной жизни. Вое- питы ват ь любовь к музыке, пению и танцевально - игровой деятельности. Развивать способность эмоционально-образно исполнять инсценировки русских народных сказок, песен. Учить чисто интонировать интервалы: терцию, кварту. Развивать певческие навыки. Продолжать приучать детей слушать инструментальную и вокальную музыку, эмоционально на нее откликаться. Закреплять умение отвечать на вопросы о характере музыки и по содержанию произведений. Вызывать интерес к новым песням о зиме, к разучиванию | | «Осень наступила», муз. и сл. С. Насауленко; «Зайцы и медведь» , муз. В.Ребикова. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | танцев | | | |
| 8 | Покатились санки в низ | Продолжать приучать детей слушать инструментальную и вокальную музыку и эмоционально на неё откликаться. Закреплять умении отвечать на вопросы о характере музыки и по содержанию произведений. Вызывать интерес к новым песням о зиме, к разучиванию танцев и игр. Работать над дикцией, обогащать знания слов, мелодий; закреплять умение петь согласованно, напевно, выразительно.<br>Развивать творческие навыки при передаче сказочных образов (зайчик, медведь).<br>Продолжать учить играть на детских музыкальных | Иллюстрации: дети катаются на санках с горы, шапочки зайцев, медведя. | «Будет горка во дворе»муз. Т Попатенко. сл.Е. Авдиенко.<br>«Полька» М. Глинки.<br>«Зайчики» муз.Ю. Рожавского.<br>«Медведь» муз.В.Витлина.<br>«Медведь» муз.М.Красева | Занятие №8 стр.89-90 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | инструментах. | | | |

Декабрь

| № дата | Название | Программное содержание | Оборудование | Репертуар | Методическое обеспечение |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Зимушка хрустальная | Развивать интерес к восприятию вокальной и инструментальной музыки, умение определять ее характер. Развивать творческую инициативу. Совершенствовать певческие навыки (умение петь естественным голосом, прислушиваться к пению других). Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки в двух-трехчастной сфере; выполнять танцевальные движения (кружение, притопы). Развивать | Иллюстрация с изображением заснеженного леса в инее. | «Бег врассыпную и ходьба по кругу», муз. Т. Ломовой; «Зимушка хрустальная », муз. А. Филиппенко, сл. П. Бойко; «Зимушка», муз. сл. Ю. Картушиной; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обр. Г.Теплицкого; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко. | Занятие №4 стр.90-92 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | чувство ритма. | | | |
| 2 | Скоро праздник новогодний | Закреплять умение различать пьесы и песни по характеру их звучания; рассказывать о прослушанной музыке. Закреплять умение сужать и расширять круг. Формировать интерес к совместной музыкально-творческой деятельности. Продолжать развивать звуковысотныйслух. Учить петь красиво, эмоционально, выразительно, легким звуком, напевно, с хорошей артикуляцией. Развивал ь навыки выразительной передачи танцевально-игровых образов. | Иллюстрация «Дети около нарядной елки». | «Веселые дети», лит. нар. мелодия; «У всех Новый год», муз. Ю. Комалькова, сл. М. Ивенсен; «Елочка», муз. Ю. Комалькова, сл. М. Алексан-дровской; «Елочка», муз. М.Красева, сл. 3. Александровой; «Вальс» .«Приглашение», укр. нар. мелодия, обр. Г.Теплицкого. | Занятие №2 стр.92-94 |
| 3 | Приходи к нам Дед Мороз | Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение и отвечать | Иллюстрация «Дед Мороз», погремушки. | «Веселые дети», лит. нар. мелодия; «Дед Мороз», муз. В. Витлина, | Занятие №3 стр.94-96 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | на вопрос о том, какие музыкально-ритмические движения можно выполнить под эту музыку Продолжать учить играть на детских музыкальных инструментах. Формировать интерес к приближающемуся празднику, желание приготовить много новогодних сюрпризов для родителей и сверстников. Развивать чувство ритма, динамический и звуковысотный слух. Приучать петь выразительно, сочетать движения с музыкой. Отрабатывать движения к танцам: кружение, хлопки, притопы и пр., движения с предметами. | | сл. С. Погореловского; «Елочка», муз. Ю. Комалькова, сл. Александровской; «Елочка», муз. М.Красева, сл. 3. Александровой; «Вальс», муз. А. Гречанинова; «Полька», муз. М. Глинки. | |
| 4 | Новогодний хоровод | Приучать детей самостоятельно | Погремушки, белые ленточки, мишура. | «Новый год» муз. В.Герчик | Занятие №4 стр.96-98 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | рассказывать о музыке разного характера (марш, плясовая, колыбельная) Развивать интерес к музыке, умение вслушиваться в неё, эмоционально реагировать. Упражнять в чистом интонирование интервалов (секунда, кварта) Развивать творческие способности. Закреплять танцевальные движения (Кружение, притопы) | | сл. П.Кудрявцева. «Ёлочка» муз.Ю.Комалькова сл.М.Александровской «Дед Мороз» муз.В.Витлина сл.С.Погореловского. «Полька» муз.М.Глинки. «Вальс» муз.А.Гречанинова. | |
| 5 | Новогодняя мозаика | Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки. Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Упражнять в чистом интонировании мелодий песен. | Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, елка, снежинка, Петрушка, хоровод вокруг елки). | «Веселые дети», лит. нар. мелодия; «Дед Мороз», муз. В. Витдина, сл. С. Погореловского, «Елочка», муз. Ю. Комалькова, сл. М.Александровской; «Елочка», муз. М.Красева, сл. 3. Александровой. | Занятие №5 стр.98-99 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Развивать музыкальную память. Совершенствовать плясовые движения: выставление ноги на пятку, на носок; пружинку. Закреплять умение передавать игровой образ. | | | |
| 6 | Песни и стихи о зиме и новогодней елке | Обобщать музыкальные впечатления детей. Закреплять умение выполнять ходьбу и бег по кругу в хороводах, подскоки. Развивать творческую инициативу. Приучать слушать музыку спокойно, внимательно, не мешая другим. Развивать музыкальную память, умение узнавать знакомые песни по запеву или припеву. Закреплять умение сочетать движения с | Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, елка, снежинка. Петрушка, хоровод вокруг елки). Иллюстрация «Зимний лес». | «Что нам нравится зимой», муз. Е.Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н.Френкель; «Зимняя песенка», муз.М.Старокадомского, сл. О. Высотской; «Веселые дети», лит. нар. мелодия. | Занятие №6 Стр. 99-101 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | пением, танцевать с игрушками. | | | |
| 7 | Новый год у ворот | Развивать умение прислушиваться к изменениям звучания пьесы, песьи. Поощрять интерес к пению. Стимулировать активность детей на музыкальных занятиях и в подготовке к празднику. Развивать певческие навыки, умение петь согласованно, выразительно передавая характер новогодних песен, сочетая пение с движением. Развивать творчество. | Иллюстрация «Зимний лес». | «Здравствуй, зимушка-зима», муз. и сл. Т. Волгиной; «Дед Мороз», муз. В.Витлина, сл. С. Погореловского; «Елочка», муз. Ю. Комалькова, сл. М.Александровской. | Занятие №7 стр.101-102 |
| 8 | Ёлочка красавица | Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера. Закрепить | Погремушки, белые ленточки, мишура). Нарезанная цветная бумага, клей, кисти. Карточки с символическими | «Вальс», муз. А. Гречанинова; «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского; «Елочка», | Занятие №8 стр.102-103 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | умение играть на детских музыкальных инструментах. Поощрять творческую инициативу. Развивать звуковысотный слух. Привлекать к песенному творчеству. Закреплять умение выполнять танцевальные движения легко, красиво, в такт с музыкой. Развивать музыкальную память. | изображениями песен (Дед Мороз, елка, снежинка, Петрушка, хоровод). | муз. Ю. Комалькова, сл. М.Александровской; «Полька», муз. М. Глинки. | |

Январь

| № дата | Название | Программное содержание | Оборудование | Репертуар | Методическое обеспечение |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Зимняя сказка | Побуждать детей петь любимые песни в повседневной жизни. Продолжать развивать звуковысотный слух. Учить петь с подъемом, соблюдая ритм песни. Побуждать импровизировать интонацию при пении, | | «Вальс снежных хлопьев», муз. П.И.Чайковского из балета «Щелкунчик»; «Зимняя пляска», муз.М.Старокадомского, сл. О. Высотской; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обр. Г.Теплицкого; | Занятие №1 стр.104-105 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | выразительно передавать игровые образы. Отрабатывать прямой галоп. Совершенствовать умение двигаться легко, ритмично, выполнять танцевальные движения, кружение в парах. | | «Зимушка», муз. и сл. М.Картушиной; «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С.Погореловекого; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е.Авдиенко | |
| 2 | Развеселим наши игрушки | Предлагать сравнивать пьесы разного характера. Закреплять умение самостоятельно менять движения в трехчастной неконтрастной музыке. Стимулировать желаниесамостоятельно играть в музыкально дидактические игры. Развивать ритмическое восприятие музыки, тембровый слух. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, во время пения слышать себя и других, петь легко, без | Куклы, мяч, барабан, бубен, погремушки, музыкальный треугольник. | «Я рассею свое горе», рус. нар. песня; «Вальс снежных хлопьев», муз, П.И.Чайковского из балета «Щелкунчик»; «Полька», муз. А.Зилоти;«Саночки», муз. сл. В. Шестаковой; «Зимушка», муз. сл. М. Картушиной; «Мяч», муз. М.Красевой, сл. М.Чарной. | Занятие №2 стр.106-107 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | напряжения, брать дыхание между короткими музыкальными паузами). ' | | | |
| 3 | Всем советуем друзья | Обращать внимание детей на то, как композитор чередует характерные особенности музыкального художественного образа. Закреплять умение узнавать знакомые песни, поощрять желание петь их. Воспитывать любовь к музыке, интерес к музыкальным занятиям. Развивать чувство ритма, тембровый слух. | Теремок (декорация), костюмы для персонажей сказки «Теремок». | Музыка для персонажей сказки «Теремок» (Мышки, Зайчика, Лисички, Медведя, Волка) (из раннее прослушанного репертуара); «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Узнай по голосу», муз. Е.Тиличеевой, сл. Ю. Островского. | Занятие №3 стр.107-108 |
| 4 | Птицы и звери в зимнем лесу | Продолжать учить детей различать смерду настроений в музыке. Работать над легкостью пения, чистым интонированием | Иллюстрации с изображением воробья, белки, зайца, синички, медведя. | «Покажи ладошку», лат. нар. мелодия (полька); «В мороз», муз. М.Красева, сл. А. Барто; «Синичка», | Занятие №4 стр.109-110 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | мелодии песен. Учить петь мелодию от разных звуков. Воспитывать любовь к природе, стремление помочь птицам пережить зиму. Развивать звуковысотныйслух, эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение придумывать движения к танцу и свободно их выполнять. Закреплять навык игры на бубне. | | муз. Г. Лобачевой; «Почему медведь зимою спит», муз. Л.Книппер, сл. А. Коваленко; «Зайчик», муз. М.Красева, сл. Л. Некрасовой; «Ах вы, сени», рус. нар. песня. | |
| 5 | • Что нам нравится зимой | Продолжать приучать детей слушать разнохарактерную музыку и высказываться о ней. Закреплять умение передавать художественный образ, выполнять движения в танце ритмично, последовательно. Развивать | Лесенка из 5 ступеней, матрешка. | «Скачут по дорожке желтые сапожки», муз. А. Филиппенко; «Что нам нравится зимой», муз. Е.Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой; «Саночки», муз. сл. В. Шестаковой; «Зимушка», муз. сл. М. Картушиной; «Зимняя пляска», | Занятие №5 стр.113-115 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | звуковысотный слух, певческие навыки (петь плавно, легким звуком). Закреплять умение играть на металлофоне. | | муз. О, Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М.Ивенсен;<br><br>«Покажи ладошку»<br><br>латинская нар мел. | |
| 6 | Мы по городу идём | Приучать различать характер музыки (грустны, жалобный, веселый, радостный, спокойный). Закреплять певческие навыки (петь с сопровождением и без него, чисто интонируя мелодию, петь полным голосом и согласованно, четко произносить слова). Воспитывать любовь к своему городу. Развивать звуковысотный динамический слух. При выполнении движений добиваться легкости и | Иллюстрации — подъемный кран на стройке, автомобиль, самолет, трамвай, троллейбус, автобус, поезд. Лесенка из 5 ступеней и матрешка. | Скачут по дорожке желтые сапожки», муз. А. Филиппенко; «Мы по городу идем», муз. А. Островского, сл. 3. Петровой; «Автомобиль», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Самолет», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Покажи ладошку», лат. нар. мелодия (полька), «Поезд», муз. Н. Мет- лова, сл. И. Плакиды | Занятие №6 стр.117-119 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | ритмичного исполнения подскоков, кружения. | | | |

Февраль

| № дата | Название | Программное содержание | Оборудование | Репертуар | Методическое обеспечение |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Мой самый лучший друг | Закреплять интерес к самостоятельному музицировали(игра на детских музыкальных инструментах, пение). Формировать представления о празднике 8 Марта. Воспитывать любовь и чуткое отношение к маме. Поощрять желание петь любимые песни. Развивать музыкальную память, певческие навыки. Учить передавать образ поющего петушка (веселый, грустный). Совершенствовать танцевальные движения. | Портрет П. И. Чайковского, карточки с символическими изображениями знакомых детям песен, цветные платочки. | «Мама», муз. Е. Тиличеевой; «Песенка для мамы», муз. сл. Л. Титовой. «Мама», муз. П. Чайковского (из сборника «Детский альбом»); «Найди себе пару» вен г. нар. мелодия; «Заинька», муз. М.Красева, сл. Л. Некрасовой; «Гуси» муз.Е.Тиличеевой. «Песенка для мамы» муз. сл.Л. Титовой. | Занятие №1 стр.119-121 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2 | Очень бабушку мою, маму мамину, люблю | Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку ласкового, нежного характера. Закреплять умение рассказывать о музыке, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь и уважение к бабушке и маме. Побуждать к пению любимых песен, сопровождая его подыгрыванием на музыкальных инструментах. Развивать музыкальную па-мять (узнавать песню по ритму), певческие навыки(петь легким звуком, подвижно, без напряжения». Закреплять умение менять движение в двух-трехчастной форме. | Карточки с символ волическими изображениями знакомых детям песен, цветные платочки. | «Скачут по дорожке желтые сапожки», муз, А. Филиппенко; «Мама», муз. П. Чайковского (из сборника «Детский альбом»); «Песенка про бабушку», муз. и сл. Л.Вахрушевой; «Песенка для мамы», муз. и сл. Л. Титывой; «Гуси», муз. Е. Тиличеевой; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой. | Занятие №2 стр.121-123 |
| 3 | Мы - солдаты | Закреплять умение слушать музыку разного | Цветные платочки, иллюстрации по | «Ах ты, береза», рус. нар. мелодия; | Занятие №3 стр.123-125 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | характера, эмоционально на нее реагировать. Формировать представления о празднике «День защитника Отечества». Учить импровизировать несложную интонацию и ритм плясовой мелодии. Воспитывать любовь к своей стране. Развивать музыкальную память (узнавать песни по мелодии), высоковысотныйслух, певческие навыки (петь полным голосом, согласованно делая логические ударения). Закреплять умение выполнять пружинку в сочетании с другими танцевальными движениями. Развивать музыкально - игровое танцевальное творчество. | теме «Наши защитники». | «Мы — солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Песенка про бабушку», муз, сл. Л. Вахрушевой; «Песенка для мамы», муз. и сл. Л. Титовой; «Самолет» муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Покажи ладошку», лат. нар. мелодия (полька). | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 4 | Подарок маме | Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки (передавать интонационный характер песни, произносить слова четко). Учить подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Воспитывать любовь и уважение к маме. Развивать музыкальную память, тембровый слух. Закреплять умение выполнять галоп, двигаться в заданном темпе, сохранять правильную осанку. | Иллюстрации на тему «Мамы и дети». Барабан. | «Конь», муз. Л. Банниковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С.Вигдорова; «Мы — солдаты», муз. Ю. Слонова, сл, А. Малкова; «Барабан», муз. Е.Уиличеевой. | Занятие №4 стр.125-126 |
| 5 | Скоро весна | Формировать умение воспринимать контрастные по настроению пьесы с различным | Иллюстрации на тему «Весна». Погремушки. | «Ах вы, сени», рус. нар. песня; «Веснянка», укр. нар. песня, сл. Н. Френкель; | Занятие №5 стр.127-128 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | эмоциональным содержанием. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах мелодии песен и плясовых, Воспитыватьлюбовь к природе. Развивать чувство ритма. Закреплять певческие навыки (делать логические ударения, чисто интонировать мелодиюи интервалы). | | «Игра с погремушками», муз. Ф. Флотова; «В мороз», муз. М. Красева, сл. А, Барто; «Песенка про бабушку», муз. сл. Л. Вахрушевой; «Песенка для мамы», муз. и сл. Л. Титовой. | |
| 6 | Мы запели песенку | Закреплять умение вслушиваться в мелодию, слова песен; отвечать на вопросы о их содержании и характере. Закреплять умение двигаться по кругу, сужая и расширяя его. Закреплять умение петь выразительно, напевно, легким звуком, показывая свое | Погремушки, бубен, барабан, металлофон. | «Веснянка», укр. нар. песня, сл. Н. Френкель; «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова, сл. Л. Мироновой; «Подарок маме», муз. и сл. Л. Титовой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Мы — солдаты», | Занятие №6 стр.128-130 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | отношение к содержанию песни. Закреплять навыки игры на детских музыкальных инструментах. | | муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Игра с погремушками», муз. Ф. Флотова; «Барабан», муз.' Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой. | |
| 7 | Вот уж зимушка проходит | Продолжать знакомить с музыкой разного характера. Воспитывать любовь к маме, бабушке. Развивать музыкальную память. Совершенствовать певческие навыки (петь подвижно, легким звуком), умение сочетать движения с пением. Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах. Развивать песенное творчество, способность | Нарядные куклы, бубен, барабан, металлофон. | «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова ; «Вальс», муз Н, Козловского; Песня о бабушке», муз. сл. Л. Вахрушевой; «Подарокмаме», муз. и сл. Л. Титовой; «Песня о весне», муз. и сл. Я.Коласа; «Веснянка» укр. нар. песня, сл. Н. Френкель. | Занятие №7 стр.130-132 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | эмоционально исполнять игровые этюды. | | | |
| 8 | К нам весна шагает | Знакомить детей с народными мелодиями, исполненными на народных инструментах. Учить выполнять движения с предметами {цветы, ленты). Развивать музыкальное творчество (песенное, танцевальное). Закреплять умение самостоятельно организовывать игру с пением. Развивать звуковысотный слух. Совершенствовать певческие навыки (петь легко, напевно, согласованно). Побуждать импровизировать простейшие мотивы. | Цветы | «Упражнение с цветами», муз. Н. Козловского; «Веснянка», муз. Л.Бирнова, сл. А. Бродского; «Катерина», укр. нар. мелодия; «Песня о бабушке», муз.исл. Л. Вахрушевой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Подарок маме», муз. и сл. Л. Титовой. | Занятие №8 стр.132-134 |

Март

| № дата | Название | Программное содержание | Оборудование | Репертуар | Методическое обеспечение |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Весеннее настроение | Закреплять умении на слух различать музыкальные жанры (танец, песня, марш) Воспитывать чувство прекрасного в процессе восприятия музыки. Закреплять умение чисто интонировать мелодию песни, петь естественным голосом, легким звуком. Совершенствовать умение выполнять бодрую, четкую ходьбу, легкий бег друг за другом и врассыпную. Закреплять умение слышать смену разнохарактерных частей музыки и менять в соответствии с этим движения в танцах. | | «Марш» муз. И. Кишко «Бег» Т. Ломовой «Весною» муз. С .Майкапора. «Покажи ладошку» лат. нар мел. «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Песня о бабушке», муз, сл. Л. Вахрушевой; «Подарок маме», муз. и сл. Л.Титовой. | Занятие №1 стр.134-136 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2 | Весенний хоровод | Закреплять умение различать музыкальные жанры (танец, песня, марш). Развивать желание импровизировать мелодии. Воспитывать любовь к природе, вызывать чувство радости от прихода весны. Развивать умение передавать музыкальные образы, ритмический слух, умение точно воспроизводить ритмический рисунок песни, играя на одной пластинке металлофона. Совершенствовать умение легко и ритмично выполнять подскоки. | Иллюстрация с изображением ранней весны. Цветы (по 2 шт. на каждого ребенка), карточки с изображением героев сказок (шагающих, танцующих и поющих). | «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Весною», муз. С.Майкапара; «Веснянка», укр. нар. песня, сл. Н.Френкель; «Кто лучше скачет?», муз. Т.Ломовой; «Марш» муз. И.Кишко; «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Упражнение с цветами», муз. Н. Козловского. | Занятие №2 стр.136-137 |
| 3 | Весело грустно | Формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения разного | Карточки с изображением героев сказок (шагающих, танцующих и | «Марш», муз. В.Герчик; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Весенний дождик», | Занятие №3 стр.137-139 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | характера. Учить узнавать песни по мелодии, вступлению; составлять вместе с педагогом несложные танцы. Воспитывать желание слушать музыку. Развивать музыкальную память, песенное творчество, умение согласовывать движения в танце с партнером, менять движения с изменением музыки. Учить при пении правильно брать дыхание. | поющих), цветные платочки. | муз. Т. Назаровой, сл.1 Е.Авдиенко; «Петушок», муз. Л. Семеновой, сл. А. Алферовой; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обр. Г.Теплиц | |
| 4 | Лесной праздник | Закреплять умение высказываться о содержании музыки, ее особенностях (настроение, темп, характер). Закреплять умение начинать и заканчивать движение одновременно с | Цветные платочки | «Приглашение с платочками», укр. нар. мелодия, обр. Г. Теплипкого; «Лесной праздник», муз. В. Витлина, сл. А. Фраткина; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, | Занятие №4 стр.139-140 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | остальными, выполнять движения в танце с предметами. Воспитывать любовь к природе, желание ее охранять. Закреплять умение играть на детских ударных инструментах. | | сл. М. Клоковой; «Серенькая кошечка», муз, В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Весенний дождик», муз. Т. Назаровой, сл. Е.Авдиенко; «Петушок», муз. Л. Семеновой, сл. А. Алферовой. | |
| 5 | Нам Весело | Формировать умение узнавать пьесы по мелодии, правильно называть произведение, отвечать на 1 вопросы о нем. Закреплять умение эмоционально передавать характер песен при исполнении, прислушиваться к пению друг друга. Воспитывать любовь к природе, к животным. Учить выставлять ногу на пятку, носок. Развивать творческие способности . | Игрушка Петрушка, 3—4 погремушки, разные по звучанию. | Марш», муз. Е.Тиличеевой; «Лесной праздник», муз. В. Витлина, сл. А. Фраткина; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Весною», муз. С. Майкапара | Занятие №5 стр.141-142 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 6 | Мы танцуем и поём | Формировать эмоциональную отзывчивость про восприятии инструментальной и вокальной музыки. Предлагать детям петь сольно и небольшими подгруппами. Воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать творческие способности. Закреплять навык выполнения танцевальных движений в заданном темпе, движение с предметами. Развивать умение находить интонации при исполнении звукоподражаний. Развивать умение находить интонации при исполнении звукоподражаний. | Цветы, погремушки разные по звучанию, нарядная кукла. | «Марш» муз.И.Берковича «Полька» муз.А.Жилинского «Весенний хоровод» муз. сл.С.Насауленко. «Танец с цветами» мез.Н.Козловского «Зима прошла» муз.Н.Метлова сл.М.Клюковой «Весенний дождик» муз.Назаровой сл.Е.Авдиенко «Лесной праздник» муз.В.Витлиной сл. А.Фраткина; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой.Лесной праздник» муз.В.Витлина | Занятие №6 стр.142-144 |
| 7 | Песни и стихи о животных | Продолжать учить высказываться о | Шапочки медведя и зайцев. | «Марш», муз. И. Берковича; | Занятие №7 стр.144-146 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | прослушанной музыке. Воспитывать любовь к животным. Развивать умение пропевать интервалы (секунда, терция, кварта). Учить сочинять простые мелодии песен. Развивать тембровое восприятие. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. | | «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Зайчик», муз.М.Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Ежик», муз. и сл. С.Насауленко; «Кукушка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Медвежата», муз. М.Красева, сл. Н. Френкель: «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой: «Лесной праздник», муз. В. Витлина, сл. А. Фраткина; «Зайцы и медведь», муз. Н. Римского-Корсакова, сл. Е.Тиличеевой. «Веснянка», | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | укр. нар. мелодия,<br>обр. Г. Лобачева;<br>«Петушок»,<br>рус. нар. песня,<br>сл. М. Красева;<br>«Весенний хоровод»,<br>муз. и сл. С. Насауленко;<br>«Лесной праздник»,<br>муз. В. Витлина,<br>сл. А.Фраткина;<br>«Игра с погремушками»,<br>фин. нар. мелодия. | |
| 8 | Весна идёт, весне дорогу | Закреплять знания о музыкальных жанрах, умение узнавать песни по ритму и называть их. Учить использовать знакомые танцевальные движения в импровизированных танцах. Закреплять умение играть на металлофоне и треугольнике. Воспитывать любовь к природе. Закреплять | Иллюстрация «Весна», 3—4 погремушки, разные по звучанию. | «Веснянка»,<br>укр. нар. мелодия,<br>обр. Г. Лобачева;<br>«Петушок»,<br>рус. нар. песня,<br>сл. М. Красева;<br>«Весенний хоровод»,<br>муз. и сл. С. Насауленко;<br>«Лесной праздник»,<br>муз. В. Витлина,<br>сл. А.Фраткина;<br>«Игра с погремушками»,<br>фин. нар. мелодия. | Занятие №8<br>стр.146-148 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | умение петь по одному без музыкального сопровождения. | | | |

Апрель

| № дата | Название | Программное содержание | Оборудование | Репертуар | Методическое обеспечение |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Апрель, апрель на дворе звучит капель | Продолжать формировать умение эмоционально воспитывать музыкальные произведения, понимать изобразительный характер песни. Воспитывать любовь к природе. Совершенствовать певческие навыки (петь выразительно. делая правильные логические ударения. Развивать звуковысотнвй тембровый слух. Формировать умение эмоционально-образно исполнять этюды. | Иллюстрация «Весна». | «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Песенка о ручейке», муз. Р. Бойко, сл. В, Викторова; «Парный танец», муз. Е.Тиличеевой; «Гуси», муз. Е.Тиличеевой, сл. народные. | Занятие №1 стр.148-150 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2 | Весенние ручьи | Закреплять умение определять характер песни, свободно высказываться о её содержании и особенностях. Закреплять умение менять движение с изменением характера музыки, ходить «Змейкой». Воспитывать любовь к природе, животным. Развивать умение слышать движение музыки вверх и вниз. Совершенствовать певческие навыки (петь естественным голосом, согласованно, передовая характер песни). Побуждать играть на музыкальном треугольнике. | Иллюстрации на тему «Весна», «Птицы весной». | «Этюд», муз. К. Черни; «Ручеек», муз. Р. Бойко, сл. В, Викторова; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А.Чельцова; «Парный танец», муз. Е.Тиличеевой; «Гуси», муз. Е.Тиличеевой, сл. народные. | Занятие №2 стр.150-152 |
| 3 | Солнечный зайчик | Учить эмоционально передавать образы, выполняя мимику и | Ленты (по 2 шт. на каждого ребёнка) | «Весёлый мячик» муз.М.Сатулиной, «Вальс» | Занятие №3 стр.152-154 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | жесты. Продолжать воспитывать любовь к природе, к музыке. Развивать тембровый слух, чувство ритма. Совершенствовать умение различать динамические оттенки в песне и передавать их голосом. | | муз.А.Жилина «Солнечные зайчики» муз.И.Кишко «Воробей» муз.В.Герчик. сл.А.Чельцона. «Песенка о ручейке» муз.Р.Бойко. сл.В.Викторова. | |
| 4 | Цирковые лошадки | Обогащать детей музыкальными впечатлениями обращая внимание на изобразительность песен. Закреплять умение передавать игровые образы. Воспитывать любовь к музыке, стремление быть активным на музыкальных занятиях. Совершенствовать певческие навыки (петь без напряжения, правильно брать дыхание). Закреплять | Иллюстрации на тему: «Цирк» султанчик на голову (по количеству детей). | «Смелый наездник» муз.Р.Шумана. «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Песенка о ручье», муз. Р. Бойко, сл. В. Викторова; «Конь», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Лошадки», муз. М. Красева; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова. | Занятие №4 стр.154-156 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | умение менять движения со сменой частей музыки. Развивать музыкальную | | | |
| 5 | Шуточные стихи песни | Расширять представления детей о разнообразном характере музыки (серьезная, шутливая). Уточнить представления о шуточных песнях, потешках. Воспитывать у детей умение чувствовать юмор и эмоционально на него реагировать, интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Развивать чистоту интонирования звука, творчество в передаче художественных образов через движения. Продолжать учить различать средства музыкальной | | «Мишка с куклой пляшут полячку», муз. М. Качурбиной, сл. Н. Найденовой; «Чудак», муз. В. Блага, сл. М. Кравчука; «Веселы музыкант», муз. А.Филиппенко, сл, Т. Волгиной; «Как у наших у ворот», «Ладушки», «Андрей-воробей», рус. нар. песни. | Занятие №5 стр.156-158 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | выразительности и передавать их в движении. | | | |
| 6 | Прилёт птиц | Расширять представления о разнообразном характере музыки, передающей различные образы. Развивать чистоту интонирования звука. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности, Закреплять умение передавать образ птиц через движения. Совершенствовать навык игры на детских музыкальных инструментах. | Шапочки птиц и кота, иллюстрации с изображением перелетных птиц. | «Мишка с куклой пляшут полячку», муз. М. Качурбиной, сл. Н. Наійденовой; «Жаворонок», муз. П. Чайковского (из сб. «Детский альбом»); «Гуси», муз. Е. Тиличеевой, сл. народные; «Ой, бежит ручьем вода», укр. нар. песня; «Воробей» муз, В. Герчик, сл. А, Чельцова; | Занятие №6 стр.158-160 |
| 7 | Мы на луг ходили | Расширять представления о разнообразном характере музыки, передающей различные образы. Закреплять умен | Шапочки птичек и кота, лесенка из 5 ступенек, матрешка | «Скворушки», муз. А. Филиппенко, сл. Э. Мокшанцевой. «Марш», муз. М. Рухвергера; «Скачут по дорожке», | Занятие №7 стр.160-162 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | различать средства музыкальной выразительности. Совершенствовать умение передавать образ птиц через движения. Развивать чистоту интонирования звука. Закреплять навык игры на детских музыкальных инструментах. | | муз. А. Филиппенко; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. песня; «Жаворонок», муз. П. Чайковского (из сб. «Детский альбом»); «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл, В. Кукловской; «Конь», муз. Е.Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Челыюва; «Скворушки», муз, А. Филиппенко, сл. Э. Мокшандевон. | |
| 8 | Цветы на лугу | Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать умение передавать музыкальный образ в | Шапочка зайчика, иллюстрации с изображением полевых цветов. . | «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Цветы на лугу», муз. 3. Компанейца, сл. О. Высотской; «Солнышко», муз. Т. Попатенко, | Занятие №8 стр.162-165 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | играх и хороводах. Развивать желание слушать и петь песни. Закреплять умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу после вступления. Развивать ** музыкальную память. | | сл. Н. Найденовой; «Скворушки», муз. А.Филиппенко, сл. Э. Мокшанцевой; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. В.Кукловской. | |

май

| № дата | Название | Программное содержание | Оборудование | Репертуар | Методическое оборудование |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Будем с песенкой дружить | Закреплять умение вы-поднять движения в соответствии с характером музыки, совершенствовать умение в играх, хороводах, передавать музыкальные образы. Воспитывать желание петь и слушать песни. Совершенствовать | Карточки с символическими изображениямизнакомы х детям песен, шапочка зайца. | «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А.Чельпова; «В садике», муз.С. Майкапара; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко; «Мишка с куклой пляшут полемку», муз. М. Качурбиной, | Занятие №1 стр.165-166 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно вступать сразу после вступления. Развивать музыкальную память, звуковысотный слух. | | сл. Н. Найденовой; «Скворушка», муз. А. Филиппенко, сл. Э. Мокшанцевон; «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой. | |
| 2 | Ай да дудка | Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать интерес к инструментальной музыке. Формировать знания о музыкальных регистрах. Воспитывать любовь к народным песням, танцам и играм. Развивать музыкальную память. Совершенствоватьпевчески е навыки (петь легким звуком, напевно, подвижно, правильно брать дыхание). Побуждать к песенному творчеству. | Иллюстрация с изображением пастушка, играющего на дудочке; музыкальный инструмент дудочка; карточки с символическими изображениями знакомых детям песен. | «Пастушок» муз. С. Майка!чара; «Пастушок», муз. М. Красева, сл. народные; «Веселая дудочка», муз. М.Красева, сл. Н. Френкель; «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н, Найденовой. | Занятие №2 стр.167-168 |
| 3 | С добрым утром | Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая | Игрушка Петрушка, ширма, музыкальные инструменты; ленты (по | «Веселая дудочка», муз. М.Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя | Занятие №3 стр.168-170 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | внимание на изобразительные особенности образа. Воспитывать любовь к музыке, умение эмоционально реагировать на нее. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать музыкальную память. Закрепля ть умение использовать плясовые движения в свободной пляске. | 2 шт. на каждого ребенка). | полька», муз. Е.Тиличеевой, сл. В. Викторова; «Покажи ладошку», лит.нар. песня; «Качание рук с лентами». польск. нар. мелодия, обр. Л.Вишкарева. | |
| 4 | От улыбки станет всем теплей | Воспитывать любовь к музыке, вызывать желание слушать и эмоционально на нее реагировать. Закреплять умение петь согласованно и выразительно, напевно; слышать друг друга; сочетать пение с движением | Ленты (по 2 шт. на каждого ребенка). | «Веселая девочка Алена»; укр. нар. песня, обр. А. Филиппенко; «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Гуси», муз. Е. Тиличеевой; «Весенняя полька», | Занятие №4 стр.170-172 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | в играх, с пением в хороводах. Совершенствовать умение передавать музыкальные образы в играх. Развивать музыкальную память, чувство ритма. | | муз. Е.Тиличеевой, сл. В. Викторова; «Веселая дудочка», муз. М.Красева, сл. Н. Френкель; «Пастушок», муз. М.Красева, сл. народные. | |
| 5 | Будь ловким | Закреплять умение понимать изобразительный характер песни. Совершенствовать умение составлять несложные танцевальные композиции, выразительно передавать игровые образы. Развивать желание рассказывать о прослушанной музыке, песне; играть на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать певческие навыки (петь выразительно, делая правильные логические ударения). Развивать способность различать | Атрибуты для игр аттракционов.. | «Веселая девочка Алена», укр. нар. песня, обр. А. Филиппенко; «Две тетери», рус. нар. песня; «На утренней зарядке», муз. Т. Попатенко, сл. М.Ивенсени А.Пассовой; «Тише, громче в бубен бей», муз. Е.Тиличеевой; «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Доброе утро», муз, В. Герчик, В. Витлина, сл. А. Пассовой; «Полька ре минор», муз. М. Глинки. | Занятие №5 стр.172-173 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | звуки по высоте в пределах октавы. | | | |
| 6 | Здравствуй лето! | Закреплять умение эмоционально реагировать на песни разного характера и высказываться о них. Совершенствовать умение менять движение со сменой музыке. Развивать интерес к музыкальному творчеству, импровизации песен, танцев. Совершенствовать умение согласованно и выразительно петь. Развивать чувство ритма, музыкальную память, творческие способности. | Иллюстрация с изображением «Лето» | «Пастушок», муз. М. Красева, сл. народные; «Веселая девочка Алена», укр. нар. мелодия, обр. А. Филиппенко: «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Тише, громче в бубен бей», муз.Е.Тиличеевой, | Занятие №6 стр.173-175 |
| 7 | Лесная прогулка | Закреплять умение слушать инструментальную и вокальную музыку. Воспитывать любовь к природе и к её обитателям. Развивать желание самостоятельно играть на металлофоне. Продолжать развивать музыкальную | Иллюстрация с изображением бабочек. | «Лесная прогулка» Муз.К.Титаренко. Сл.В.Викторова «отыльки» Муз.С.Майкапара. «Кукушка» Муз.Е.Тиличеевой «Пастушок» Муз.М. Краева. | Занятие №7 стр.175-176 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | память, чувства ритма и творческие способности. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно напевно мягким звуком) | | Сл.народные. «Узнай поголосу» Муз.Е.Типичеевой. Сл.Ю.Островского. Игра: «Платочек» Укр.нар.песня. Обр.М.Метлова. | |
| 8 | Четыре времени года | Укреплять умение вслушиваться в музыку и эмоционально на неё реагировать. Воспитывать любовь к музыке, природе. Продолжать формировать интерес к музыкальному творчеству. Совершенствовать певческие навыки, музыкально – ритмические движения. | Иллюстрация на тему: «Времена года» | «Песенка про четыре песенки» Муз.А.Аленсандрова. Сл.М.Ивенсен. «Зимапрошла»муз.Н.Метлова «Будет горка во дворе» Муз.Т.Попатенко «Осень» муз.И.Кишко «Солнышко» Муз.Т.Попатенко. «Платочек» укр.нар.пес. | Занятие №8 стр.176-178 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | «Весёлая девочка Алёна»<br><br>укр.нар.песня. | |

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Занятия в старшей группеявляются основной формой обучения, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 25 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены программе.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

*Музыкальные занятия состоят из трех частей:*

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения. Цель – настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть. Слушание музыки. Цель – приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. Подпевание и пение. Цель – развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть. Игра или пляска. Цель – доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15-20 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

**К концу года дети могут:**

• различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка);

• различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты);

• петь звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента;

• ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки;

• выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении;

• самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу;

• играть простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; играть знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп*.

* От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы,. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

# Примерное комплексно – тематическое планирование работы с детьми 5– 7 лет

## сентябрь

| Дата | Название | Программное содержание | Оборудование | Репертуар | Методическое обеспечение |
|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | День знаний | Познакомить детей со словом «знания», рассказать о Дне знаний, о том, что в детском саду получают знания: учатся петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах. Воспитывать интерес к получению знаний. Развивать умение участвовать в беседе. Прививать любовь к родному городу. | Наборы детских музыкальных инструментов. Набор строительного материала. | «Марш» муз. Чайковского «Мы на луг ходили» муз. Филиппенко. | Стр. 40-43 |
| 2 | Мы играем в детский сад | Закреплять понятия о том, что в детском саду дети не только играют, но и приобретают знания и умения. Продолжать воспитывать любовь к детскому саду и желание его посещать. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; закреплять певческие и музыкально-ритмические навыки. | Игрушки: зайка, лошадка, грузовик, мишка, козленок, слон, мячик; геометрические фигуры. | «Листья золотые» муз. Т. Попатенко, с.Н.Найденовой «Осень», муз. И. Кишко, сл.И.Плакиды «Чей кружок скорей соберется»; «Полянка», рус. нар. мелодия; «Полька», муз.М.Глинки. | Стр. 43 -47 |
| 3 | В мире звуков | Закреплять представления о том, что в мире есть разные звуки (музыкальные и шу- | Шумовые инструменты: погремушки, трещотки, | «Марш», муз. Д. Львова Компонейца | Стр. 48 - 49 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | мовые); формировать интерес к их восприятию; приучать слушать и различать их. Формировать культуру слушания музыки (не включать музыку слишком громко, не производить лишнего шума). Учить отличать музыкальные звуки от шумовых, различать звучание разных музыкальных инструментов. | шумовые коробочки, бубны и др. Картинки с изображением дождя, грузовика, будильника, поющей девочки, мальчика, играющего на скрипке, танцующих детей. | «Бег», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Д. Кабалевского «Ах вы, сени», рус. нар. песня. | |
| 4 | Музыкальные звуки | Дать четкие представления о музыкальных звуках. Воспитывать культуру слушания музыки (не включать музыку слишком громко). Продолжать формировать интерес к слушанию музыки. | Шапочки зверей. | «Полет шмеля», муз.Н. Римского-Корсакова; «Ходим-бегаем», муз. Т. Ломовой; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл.Н.Найденовой«Листья золотые», муз.Т. Попатенко, сл.Н. Найденовой. | Стр 49 - 51 |
| 5 | Здравствуй осень! | Расширять представления о красивейшем времени года - осени. Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Воспитывать | Иллюстративный материал, шапочка ворона. | «Осенняя песня», муз. П. Чайковского; «Листья золотые», муз.Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; | Стр. 51 -53 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку, петь. Формировать чувство красоты. | | «Журавли», муз.А. Лившица, сл. М.Познанской. | |
| 6 | дождя | Развивать восприятие художественного образа в музыке и изобразительном искусстве. Развивать художественно-эстетическую культуру. Формировать умение различать изобразительность в музыке, средства музыкальной выразительности. | Иллюстрация Ф. Васильев «Перед дождем». Иллюстрация с изображением осеннего дождя. Проектор, компьютер | «Дожди», муз. Г. Свиридова; «Облака плывут», муз. С. Майкапара. | Стр. 53 - 55 |
| 7 | Шум дождя (продолжение ) | Дать детям представление о ветре как природном явлении. Закреплять понятие «листопад». Развивать любовь к природе средствами музыки, художественного слова и изобразительного искусства. Воспитывать способность определять контрастный характер музыкальных произведений, | Иллюстрации, фильмы, стихи на тему «Осень». Мольберты, краски, кисти, вода. | «Осенняя песня», муз. П. Чайковского; «Падают листья», муз. М.Красева, сл. М. Ивенсен. | Стр. 55 - 57 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | соотносить его с художественным образом в поэзии, музыке и движении. | | | |
| 8 | Шутка в музыке | Закреплять знания о приметах осени, *замечать изменения* природных явлений. Приобщать к слушанию юмористических и шуточных песен. *Учить различать* оттенки настроений в *музыке и* песнях. Вызывать *эмоциональный* отклик. *Развивать*, воспитывать любовь к искусству, музыкальный *вкус, певческие* способности. Закреплять умение *передавать характер* песни. | Шапочки комара и лягушек, игрушечная скрипка. | «Марш», муз Г. Фрида; «Всадники», муз. В. Витлина; «Кто лучше скачет?», муз. Т.Ломовой; «Танец», *чешек,* нар. мелодия, обр. В. Блага, перевод М. Кравчука; « Капустник», муз. *В. Нечаева,* л. С. Ширвинского; *«Гусята»,* нем. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко, перевод А. Кузнецовой; «Скок-скок-поскок», рус. нар. песня; «Про лягушек и *комара»,* муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной | Стр. 57 - 58 |

Октябрь

| № Дата | Название | Программное содержание | Оборудование | Репертуар | Методическое оборудование |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Вместе нам весело | Закреплять *знания* о жанрах в *музыке;* воспитывать культуру слушания музыки. Развивать умение обосновывать свой ответ. | Иллюстрации на темы «Осень», «Сбор урожая». | «Полька», муз. В. Герчик; «Полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. Д.Львова-Компанейца; «Марш», муз. М. Робера; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Скачут по дорожке»,муз .А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колыбельная», муз. В Паулса; «Будь ловким», муз. Н. Ладухина. | Стр. 59 - 60 |
| 2 | игрушка | Расширять понятие «любимая игрушка». Продолжать приобщать к музыкальному искусству, воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Развивать музыкальные | Новые игрушки. | «Лиса-плутовка» нем. нар.музыка «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Борзый конь», муз. Ц. Кюи; «Новая кукла», муз. | Стр. 60 - 61 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | способности, желание слушать музыку, петь. Формировать чувство красоты. | | П.И. Чайковского; «Строим дом», муз. М. Красева, сл. Вышеславской; «Мишка», муз. М.Раухвергера; «Игра в мяч», муз. М. Красева. | |
| 3 | Волшебная шкатулка | Формировать музыкальные и творческие способности, обогащать эмоциональные впечатления. | Карточки, иллюстрирующие содержание репертуарных песен, платочки. Листы бумаги с нанесенным воском рисунком, краски, кисти, вода. Шляпа, палочка, шкатулка | «На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Прямой галоп» муз. Р. Шумана; «Конь», муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Найденовой; «Песенка про синичку», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Ку-ку», муз. М. Красева. | Стр. 61 - 63 |
| 4 | Весёлые дети | Закреплять умение двигаться в соответствии с музыкой, перестраиваться в | Карточки, иллюстрирующие содержание репертуарных песен | «Марш», муз. Н.Леви; «На мосточке», муз.А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; | Стр. 63 - 64 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | две колонны, самостоятельно определять на слух долгие и короткие звуки. Закреплять песенный репертуар, умение петь живо, в подвижном темпе, чисто интонировать мелодию в её продвижении вверх, удерживать чистоту интонации на одном звуке, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому темпу и наоборот. | | «Приглашение», муз. Г.Теплицкого; «По грибы, по ягоды», муз. С. Булатова, сл. П. Кудрявцевой; «Ку-ку», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Кошки», муз. В. Золотарева | |
| 5 | Мы играем и поем | Расширять понятия о народной песне, о русских народных играх. Продолжать воспитывать эмоциональное восприятие музыки Развивать музыкальные способности. Формировать чувство красоты, желание слушать музыку и исполнять её, различного характера | Сюжетные картинки к песне «Заинька», шапочка ворона, шапочки зайцев. | «Марш», муз.Р. Шумана; «Из-под дуба», «Заинька», рус. нар. песни. | Стр. 65 |
| 6 | Музыкальное изображение животных | Рассказать о том, что музыка может передавать образы животных, птиц, их | Иллюстрации с изображением птиц и животных | «Воробьи», муз. Т. Ломовой; «Зоопарк», | Стр. 66 - 68 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | характерные особенности. Прививать любовь к животному миру. Продолжать формировать представления о средствах музыкальной выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки. | | муз. Л.Абелян; «Зайчики», муз. Ю. Рожавской; «Слон», муз. М. Раухвергера; «Хомячок», муз. Л.Абелян | |
| 7 | Лесные приключения | Закреплять понятия о видах лесов, о лесных животных, о том, что люди собирают в лесу. Продолжать развивать любовь к природе. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки, чисто интонировать мелодии, петь выразительно. Упражнять в ходьбе «змейкой». Закреплять умение ориентироваться в пространстве | Иллюстрации на тему «Лес». | «На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Ку-ку», муз. М.Красева, сл. Н. Френкель; «Ой, вставала я ранёшенько», рус. нар. песня; «По грибы, по ягоды», муз. С. Булатова, сл. П. Кудрявцевой; марш (по выбору муз. руководителя) | Стр.68 - 70 |
| 8 | зе Искусство | Формировать культуру слушания музыки, развивать певческие навыки, музыкально-ритмические движения, эмоционально- | Театральные куклы, шарфики, деревянные кубики, металлические | «Эхо», муз. Е. Тиличеевой; «Пальчик мой», муз. Л. Гусевой; «Моя Россия», муз. Г. Стру- | Стр. 70 - 74 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | волевую сферу. Развивать умения выражать свои впечатления словом, мимикой, жестом, движением. Поддерживать творческую инициативу. Закреплять навык передачи музыкального образа движением. | трубочки, репродукции картин русских художников. | ве; «Полька», муз. М. Глинки; «Котик и козлик», муз. Тиличеевой «Осенний сон», муз. А. Джойса. | |

Ноябрь

| № Дата | Название | Программное содержание | Оборудование | Репертуар | Методическое обеспечение |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Скоро первый снег | Продолжать учить слушать песни, понимать их содержание, определять характер песни. Закреплять умение прохлопывать ритм песни. Обогащать словарный запас. Учить брать дыхание между фразами. Закреплять умение изменять силу голоса во время пения, точно передавать ритмический рисунок припева. Совершенствовать умение самостоятельно ориенти- | Игрушки, проекторы, компьютеры, спортивный инвентарь. | «Осень», муз. А. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Журавли», муз.А. Лившица, сл. М. Познанской; «Вальс снежных хлопьев», муз. П.И. Чайковского; «Песенка листьев», муз. М. Красева, сл. 3. Александровой. | Стр. 74 - 76 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | роваться в пространстве, выполнять перестроения, начинать двигаться сразу после вступления. | | | |
| 2 | Зоопарк | Продолжать развивать эмоциональное восприятие инструментальных произведений и песен. Дать представления о средствах выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Воспитывать любовь к животным | Иллюстрации с изображением животных в зоопарке. Волшебная палочка. | «Зоопарк», муз. Л. Абелян; «Слон», муз.М. Раухвергера; «Белочки», муз.М. Раухвергера; «Волки», муз. В. Витлина. | Стр. 76 - 77 |
| 3 | Ходит зайка по саду | Знакомить детей с русским фольклором. Формировать интерес и любовь к народному искусству. Развивать умение слушать музыку, эмоционально на нее реагировать, чисто интонировать, правильно произносить слова песен, ритмично выполнять игровые движения | Шапочка ворона, музыкальные ин-струменты – бубны, треугольники, погремушки. | «Ворон», «Ходит зайка по саду», «Возле речки, возле моста», рус. нар. песни. | Стр. 77 - 78 |
| 4 | | Продолжать приобщать к | Иллюстрации с | «Ежик», муз. | Стр. 78 - 80 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | картинки | музыкальному искусству. Обогащать знания об осени. Закреплять умение высказываться о песне, начинать петь после вступления, следить за чистотой исполнения, петь легко, с удовольствием, выразительно передавая характер песни. Работать над дикцией, артикуляцией. Учить различать темповые и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Формировать умение передавать ритмический рисунок притопами. Закреплять умение ходить ритмично, с хорошей осанкой; выполнять кружение по одному, выразительно и эмоционально передавать образы животных и насекомых. | изображением ежика, сороки, мотылька, осеннего пейзажа, осенних листьев. | Д. Кабалевского; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Дробный шаг», «Канава» рус. нар. мелодия; «Осень пришла», муз. В. Герчик, сл. Е. Авдиенко; «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Сорока», рус. нар. мелодия. | |
| 5 | Мы веселые | Развивать умение начинать | Серия сюжетных | «Мама», муз.П.Чай- | Стр. 80 - 81 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | ребята | движение сразу после вступления, слышать характер музыки. Закреплять умение бегать по кругу и врассыпную, по одному и в парах. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве. Развивать музыкальную память. | картинок «Мама и дети». | ковского; «Хомячок», муз. Л.Абелян; «Марш», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз.А. Жилина, «Парный танец» муз. А. Жилина; «Детская полька»; «Небо синее», муз. Е.Тиличеевой; «Перепляс», рус. нар. мелодия. | |
| 6 | Музыкальная сказка в осеннем лесу | Знакомить с музыкальными произведениями, передающими художественные образы насекомых и животных. Учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях, передавать их в песенном репертуаре. Воспитывать интерес и любовь к классической музыке, желание ее слушать. | Осенние листья, кустик, пень, поросший с одной стороны мхом, мухоморы, костюмы бабочки, божьей коровки, улитки, жука. | «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Канава», рус. нар. мелодия; «Жук», венг. нар. мелодия, «Птички летают», муз.Л. Банниковой; «Зайчик», муз.Ю. Рожавской; «Еж», муз. Д. Кабалевского; | Стр. 81 - 84 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Развивать музыкальный вкус, певческие способности. Закреплять умения передавать мимикой лица контрастное эмоцио-нальное состояние (радости и грусти).Расширять знания о художественном образе и средствах музыкальной выразительности. Воспитывать умение сопереживать животным | | «Птичка», муз.Л. Банниковой; «Мотылек», муз. С. Майкапара. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 7 | Русская народная музыка | Знакомить детей с русскими народными песнями. Формировать любовь и интерес к народному искусству. Развивать умение слушать музыку, эмоционально на неё реагировать, чисто интонировать, правильно произносить слова песен, ритмично выполнять игровые движения. | Иллюстрации на тему: «Русская сторонка» | «Во поле берёза стояла» «Соловьём залётным», «Возле речки, возле моста», «Ворон» Рус.нар.песни | Стр. 84 - 86 |

Декабрь

| № Дата | Название | Программное содержание | Оборудование | Репертуар | Методическое обеспечение |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Здравствуй | Закреплять знания о зиме. Закреплять умение от- | Иллюстрации на темы «Зимние за- | «Зяблик», муз. А. Филиппенко, | Стр. 89 - 91 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Зима! | вечать на вопросы по содержанию музыкального произведения, поддерживать беседу о музыкальном произведении, песне. Воспитывать любовь к классической музыке. Знакомить с новыми песнями. Совершенствовать умение различать звуки по высоте и длительности, прохлопывать ритм песен, попевок. Закреплять умение начинать движение после вступления, передавать ритмический рисунок притопами. Побуждать к поиску выразительных движений при передаче образов животных (зайчат, медведя, волка). | бавы», «Новый год!». | сл. Т. Волгиной; «Здравствуй, зимушка-зима!», муз. . Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Хомячок», муз. Л. Абелян; «Голубыесанки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Детская полька», муз. А.Жилинского; «Медведь», муз. В. Ребикова; «Волк», муз. Е.Тиличеевой; «Заинька», рус. нар. мел. . | |
| 2 | | Совершенствовать умение принимать участие в | Иллюстрации «Нарядная елка». | «Детская полька», муз. А.Жилинского; | Стр. 91 - 92 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Ёлочка - красавица | беседе, высказывать свои суждения. Знакомить с новыми песнями, учить отвечать на вопросы по их содержанию. Формировать умение чисто пропевать мелодию песни, прохлопывать ритм, четко произносить слова, пропевать их окончания, делать правильное логическое ударение. Учить слышать части музыки, различать их характер и согласовывать движения с текстом песни. Развивать способность передавать в движении образное содержание песни, выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни. | | «В лесу родилась елочка», муз. Л. Бекмана, сл. Р.Кудашевой; «Новый год», муз. В. Герчик, «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Дед Мороз и дети», муз. И.Кишко, сл. М. Ивенсен | |
| 3 | Бусинки | Вызывать положительные эмоции при восприятии музыки. Продолжать развивать умение | Иллюстрации на тему «Новый год», елочное украшение — бусы, | «Бусинки и Дед Мороз», муз. Т. Попатенко; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, | Стр. 93 - 94 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | воспринимать песни разного характера, различать части песни (запев, припев). Формировать умение чисто пропевать мелодии песен на слог «ля», прохлопывать ритм песни. Совершенствовать умение петь, передавая содержание песни, ее характер, выделяя музыкальные фразы, делая логическое ударение. Формировать умение различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Совершенствовать умение передавать в движении образное содержание песни, радостное настроение в танце. | мяч. | сл. М. Клоковой; «Что нам нравится зимой?», муз. Е.Тиличеевой, сл.Л.Некрасовой; «Детская полька», муз. А.Жилинского. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 4 | Зимние забавы | Развивать музыкальную память. Закреплять умение узнавать знакомые произведения, рассуждать об их характере. Учить сравнивать два произведения. Развивать способность эмоционально воспринимать песни, при пении передавать их характер. Формировать умение петь легким звуком в оживленном темпе, следить за дыханием. Закреплять умение начинать плясовые движения после вступления. Упражнять в ритмичном выполнении игровых действий. | Иллюстрации на темы «Зима», «Зимние забавы». | «Что нам нравится зимой?», муз. Е.Тиличеевой, сл.Л. Некрасовой; «Елка-елочка», муз.Т.Попатенко, сл. И.Черницкой; «Новый год», муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцевой. | Стр. 94 - 95 |
| 5 -6 | Новогодние сюрпризы | Развивать способность эмоционально воспринимать песни. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, передавать ритм, четко произносить слова, делая | Погремушки. Мишура (дождик). Шкатулка. Картинки с изображением Бабы-Яги, медведя, зайцев, елки, Деда | «Марш» (по выбору педагога); «Качание рук», муз. В. Моцарта; «Вальс», муз. А. Жилина; «Новогодняя», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко; «Новый год», | Стр. 96 - 99 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | правильное логическое ударение; менять динамику, темп. Развивать умение исполнять характерные танцы, с помощью движений передавать образ снежинки, Петрушки. Знакомить детей с музыкальным сказочным образом Бабы-Яги. Побуждать эмоционально ярко, используя эпитеты, описывать Бабу-Ягу. Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение интонационно правильно передавать мелодию песни, произносить окончания слов. Побуждать петь самостоятельно, выразительно, своевременно начинать и заканчивать пение. Формировать умение ходить, сохраняя красивую осанку, слышать изменения в | Мороза. Рукавица. | муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцевой; «Здравствуй, зимушка-зима!», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Елка-елочка», муз.Т.Попатенко, сл. И.Черницкой.«Новогодняя», муз. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Баба- Яга», муз. П.И Чайковского «Зайцы и медведь», муз. В.Ребикова; «Новый год», муз. В. Герчик, сл.Кудрявцевой; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко; «Елка- елочка», муз. Попатенко, сл. И.Черницкой. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | звучании марша и изменять направление ходьбы. Продолжать работать над выразительным исполнением образов зайца, медведя. Развивать умение согласовывать движения со словами песен, хороводов, игр. | | | |
| 7 | Зимушка хрустальная | Знакомить с творчеством П. Чайковского. Упражнять в мягком звукоизвлечении. Формировать любовь к родному краю. Привлекать внимание к красоте звуков, извлекаемых из стеклянных предметов; к тонкости, изысканности зимних звуков. Продолжать развивать ловкость, внимание, быстроту реакции. Развивать тембровый слух. | Иллюстрации с изображением зимних пейзажей. Колокольчики. Султанчики. Стеклянные стаканы. Фужеры. | «Вальс», муз. Л.Делиба; «На тройке», муз. П.И. Чайковского; «Саночки», муз. А. Филиппенко. | Стр. 99 - 100 |
| 8 | Музыка и движение — | Знакомить с музыкальными произведениями, | Игрушки: еж, лев, белка. Музыкальные | «Шутка», муз. И. Баха; «Грустное на- | Стр. 101 = 102 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | путь к веселому настроению | контрастными по характеру. Учить различать оттенки настроений в музыке, передавать их в ритмических движениях Воспитывать интерес и любовь к музыке, потребность в слушании. Обогащать эмоционально-образный словарь. Формировать умение сопереживать людям и животным. Развивать музыкальный вкус. Закреплять способность передавать мимикой контрастные эмоциональные состояния (радость и грусть). | треугольники. Фольга. Картинки «Скоморох», «Пьеро грустный», «Пьеро веселый». Картинка «Паровоз с тремя вагонами» (на вагонах изображен ритмический рисунок). | строение», муз. А.Штейнвиля; «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко, сл. И.Черницкой; «Новогодняя», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко. | |

Январь

| Дата | Название | Программное содержание | Оборудование | Репертуар | Методическое обеспечение |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Музыкальные загадки | Приобщать к музыкальному искусству. Развивать художественно-эстетиче- | Мишура (для девочек), колпачки (для мальчиков). | «Елочка-Елка» Попатенко; «Детская полька», муз. А. Жилинского; «Новый год», муз. | Стр. 102 -105 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | ский вкус, творческие способности. Создавать праздничную, атмосферу через средства музыкальной выразительности. Воспитывать чувства сплоченности и дружелюбия в детском коллективе. | | Герчик;<br>«Голубые санки», муз.М.Иорданского;<br>«Елочки- внучата», муз. С. Соснина, сл. В. Семернина;<br>«Что нам нравится зимой?», муз. Е.Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой;<br>«Новогодняя», муз. А. Филиппенко;<br>«В лесу родилась елочка», муз. Л. Бекмана, сл. Р. Кудашевой. | |
| 2 | До свидания, елочка! | Развивать эмоциональное восприятие песен. Закреплять знания о структуре песни, умение чисто интонировать и пропевать фразы на одном дыхании, правильно распределять дыхание. Формировать уме**ние** менять движения с изменением частей музыки, переходить от одного темпа | Мишура, белые шарфики, листы белой бумаги с нанесенным парафином рисунком, акварель, влажные салфетки. | Отрывки из балета П. Чайковского «Щелкунчик». | Стр. 105 - 107 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | к другому в соответствии с музыкой. | | | |
| 3 | В гости к Метелице | Развивать музыкально-творческие способности, умение замечать красоту звучащего слова и звука. Формировать умение передавать свои впечатления словом, жестом, мимикой. Развивать речевой диапазон, интонационный и фонематический слух. Побуждать использовать в импровизации игровых образов знакомые средства выразительности (движения, мимику). Создавать условия для творческого самовыражения в свободном танце. | Белые ленточки. | «Зимушка хрустальная», муз.А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Праздничный марш», муз. Н.Леви; «Бег», муз. И.Кишко; «Вальс снежных хлопьев», муз. П. Чайковского; «Случай в лесу», муз. А. Филиппенко. | Стр.107 - 110 |
| 4 | Прогулка в зимний лес | Воспитывать культуру слушания музыки. Продолжать учить передавать содержание песни, отвечать на вопросы развернуто, обосновывая свое мнение. Прививать любовь к | Иллюстрации с изображением зимнего леса, животных и птиц в зимнем лесу. | «Марш», муз. Н.Леви; «Прогулка», муз. С. Прокофьева; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Белочка», | Стр. 110 -111 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | русской природе, животным и птицам. | | муз. М.Красева, сл. М. Клоковой; «В мороз», муз. М. Красева, сл. А. Барто; «Что нам нравится зимой?», муз. Е.Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой; «Случай в лесу», муз. А Филиппенко, сл. Т. Волгиной. | |
| 5 | Наши песни | Развивать способность эмоционально воспринимать музыку. Расширять представления о характере музыки. Закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно. Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать. Побуждать выполнять игровые дей-ствия, соблюдая правила игры. | Картинки с различным содержа-нием. | «Полька», муз. Ю. Слонова; «Праздничный марш», муз. Н.Леви; «Случай в лесу», муз.А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Детский сад», муз. А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Бу-бенчики», муз. Е.Тиличеевой. | Сьр.112 - 113 |
| 6 | Шутка | Обращать внимание детей | Иллюстрации по | «Шуточная», муз. М. | Стр. 113 - 115 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | на то, что музыка передает настроение человека. Учить отвечать на вопрос: «О чем рассказывает музыка?» Развивать умение эмоционально воспринимать песни, передавать их задорный характер. Формировать умение чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз. Обращать внимание детей на четкость произнесения слов, выразительность исполнения песен шутливого характера. Закреплять танцевальные движения, выученные ранее; умение выполнять прямой галоп и плясовые движения (хороводный шаг, притопы, полуприседания). Развивать умение выполнять подскоки, кружение, приставной шаг с полуприседанием. | содержанию песен | Раухвергера, сл. О. Высотской и Н. Шестакова; «Хомячок», муз. Л.Абелян; «Про Кирюшу»,муз. М.Старокадомского, сл. О. Высотской; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Всадники», муз. В. Витлина; «Полька», муз. Ю. Слонова; «Волк и зайчата», муз. Т. Шутенко, сл. О. Марунич. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 7 | Время суток | Продолжать приучать вслушиваться в музыку, стараясь понять, что хотел сказать композитор. Воспитывать бережное отношение к природе, умение видеть ее красоту и любоваться ею. Прививать любовь к стихам русских поэтов. | Репродукции картин русских художников | «Вечер», «Утро» и «Прогулка», муз. С. Прокофьева; «Тихая ночь», муз. А. Дубенского. | Стр. 115 - 117 |
| 8 | Мы знакомимся с оркестром | Закреплять знания об оркестре, музыкальных инструментах. Совершенствовать умение высказываться о характере песни и ее частях. Развивать оценочное отношение к собственному пению. Развивать умение чисто интонировать песни, четко произносить слова, правильно брать дыхание между фразами. Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение выполнять шаг с | Детские музыкальные инструменты и иллюстрации с их изображением. | «Вальс» (фрагмент балета «Спящая красавица»), муз. П. Чайковского; «Побегаем — поиграем», муз. С. Соснина; «Тяв- тяв», муз. В.Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Андрей-воробей», рус. нар. песня; «Песенка друзей», муз. В.Герчик, сл. Я.Акима; «Узнай по голосу», муз. М. Красева. | Стр. 117 - 118 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | приседанием влево, вправо; кружение. | | | |

Февраль

| Дата | Название | Программное содержание | Оборудование | Репертуар | Методические рекомендации |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Скоро 23 февраля | Расширять знания о празднике «День защитника Отечества». Воспитывать чувство гордости за свою страну. Вызывать интерес к песням на военную тематику. Закреплять умение высказываться о характере песни, ее частях, содержании. Закреплять умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием.<br>Совершенствовать ходьбу под марш, умение делать перестроения. Закреплять умение выполнять плавные движения руками (затем с лентами), танцевальные | Ленты разных цветов (длина 80- 90 см). | «Марш», муз. В.Со- ловьева-Седого; «Колокольчики», муз. В. Моцарта; «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева; «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Упражнение с лен-тами | Стр. 118 - 120 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | движения под музыку. | | | |
| 2 | Скоро 23 февраля (продолжение | Развивать интерес к песням на военную тематику. Закреплять умение высказываться о характере песни, ее частях, содержании. Формировать умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием. Совершенствовать ходьбу под марш. Закреплять умение делать перестроения, шагать бодро, с красивой осанкой, выполнять плавные движения руками (затем с лентами); танцевальные движения. | Ленты разных цветов (длина 80— 90 см). Цветные флажки. | «Колокольчики», муз. В. Моцарта; «Стой! Кто идет?», муз. В. Соловьева-Седого; «Конь», муз. Е.Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Спасибо», муз. Ю.Чичкова, сл. Е. Карасева; \ «Будь ловким!», муз. Н.Ладухина. | Стр.120 - 122 |
| 3 | Музыкальные подарки для наших бабушек, мам и пап | Развивать умение эмоционально откликаться на песни, вслушиваться в слова и мелодию, отвечать на вопросы по содержанию песен. Развивать умение чисто интонировать мелодию, определять | Цветные флажки. | «Упражнение с флажками», муз. Е.Тиличеевой; «Песенка про папу», муз. В. Шаинского; «Песенка о бабушке», муз. В. Шаинского, сл. М.Танича; | Стр. 122 = 123 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | высокие, низкие, короткие и долгие звуки. Формировать умение брать дыхание между фразами, петь легко и выразительно. Развивать умение выразительно двигаться, выполнять перестроения и упражнения с флажками. Совершенствовать умение выполнять легкие подскоки, кружение, пружинный шаг. Воспитывать любовь и уважение к родителям. | | «Эстонская полька», эст. нар. мелодия, обр. В. Шаинского; «Зимушка хрустальная», муз.А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева. | |
| 4 | Владимира Шаинского | Знакомить детей с творчеством В. Шаинского. Вызывать интерес к его песням, желание петь их. Развивать умение определять задорный характер песен, выразительные средства музыки. Совершенствовать умение петь чисто, интонировать высокие, низкие, короткие и долгие звуки. Отрабатывать | Портрет В. Шаинского. | «Песенка крокодила Гены», муз. В. Шаинского, сл. А.Тимофеевского; «Песенка про папу» «Песенка о бабушке», муз. В. Шаинского, сл. М. Танича; «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл.М. Пляцковского «Голубой вагон», муз. В. Шаинского, | Стр. 124 - 125 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | легкость и выразительность при пении знакомых песен. | | сл. Э. Успенского; «Горошина», муз. Е.Тиличеевой. | |
| 5 | Мы пока что дошколята, но шагаем как солдаты | Воспитывать уважение к защитникам Родины, желание подражать им, быть сильными и смелыми. Формировать праздничную культуру: умение поздравлять взрослых, готовить подарки и преподносить их. | Иллюстрации на тему: «Наша Родина», «Наша армия». | «Марш», муз. по выбору музыкального руководителя; «Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Любим армию свою», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева; «Будем в армии служить», муз. Ю.Чичкова, сл. В. Малкова; «Яблочко», рус. нар. мелодия. | Стр. 125 - 127 |
| 6 | Весна- красна спускается на землю | Знакомить с народными традициями, малыми фольклорными формами. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки, следить за дикцией, артикуляцией. Со- | Цветные ленты и флажки. | «Упражнение с цветными флажками», муз. Е. Тиличеевой; «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева; «Мамина песенка», муз.М.Парцхаладзе; «Эстонская полька», | Стр. 127 - 128 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | вершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение. Развивать умение ритмично выполнять движения, закреплять навыки танцевальных движений: прямой галоп, подскоки, движения с лентами. | | эст. нар. мелодия; «Танец с лентами»; «Колокольчики», муз. В. Моцарта. | |
| 7 | проходит | Продолжать знакомить детей с русскими народными традициями и обычаями; рассказывать о том, как на Руси было принято провожать зиму и встречать весну. | Репродукция картины Б. Кустодиева «Масленица». | «Марш», муз. Е.Тиличеевой; «Февраль», муз. П.И. Чайковского из сб. «Времена года»; «Ах вы, сени», рус. нар. мелодия; «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко. | Стр. 129 - 130 |
| 8 | ем и поем | Закреплять представления о частях музыкального произведения: вступлении, заключении, проигрыше, запеве, припеве. Развивать умение высказываться о характере песни, использовать эмоционально | Иллюстрации на тему: «Народные праздники». | «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Упражнение с флажками», муз. Е. Тиличеевой; «Бубенчики», муз. Е.Тиличеевой; | Стр. 130 -131 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | выразительные сравнения. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки. Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение. Закреплять умение ритмично выполнять движения. Побуждать исполнять народные мелодии и песни. | | «Эстонская полька», эст. нар. мелодия; «Полянка», рус. нар. мелодия. | |

Март

| № Дата | Название | Программное содержание | Оборудование | Репертуар | Методическое обеспечение |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Тема весны в музыке | Приобщать детей к слушанию музыки. Учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях. Воспитывать любовь к природе, развивать умение замечать изменения в природе. Вызывать эмоциональный отклик, разви- | Портрет П. Чайковского, иллюстрации на тему: «Весна». Цветы. | «Веснянка», муз. В.Герчик, сл.Л.Некрасовой; «Весенняя», муз. В. Моцарта, сл. К.Овербека; «Ручей», муз. Е.Зарицкой, сл.Б. Штормова; «Идет весна», муз. В. Герчик, | Стр. 131 - 133 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | вать музыкальный вкус, творческие способности. Закреплять умение передавать характер песни. Закреплять знания о приметах весны. | | сл.А.Пришельца; «Веснянка», муз.А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной. | |
| 2 | Прилет птиц | Закреплять умение слушать музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать эти музыкальные произведения. Закреплять умение прохлопывать ритм песни, чисто интонировать; правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавая их характер. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведе- | Иллюстрации на тему «Прилет птиц», шапочки птиц, шарфики. | Весенняя песенка», муз. Г. Фрида; «Всадники», муз. В.Витлина; «Птичийдом», муз. Д.Кабалевского, сл. О. Высотской; «Танец с шарфиками»,муз.Штрауса; «Идет весна», муз. В.Герчик, сл. И.Мазнина. | Стр.133 - 135 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | ние, определять трехчастную форму. Совершенствовать умение менять движения с изменением характера музыки. | | | |
| 3 | Март, март! Солнцу рад! | Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение пропевать высокие и низкие звуки в пределах квинты, соблюдать певческую установку. Развивать музыкальную память. | Репродукции картин русских художников на тему «Весна». | Выйди,солнышко», муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина; «Светит солнышко для всех», муз. А. Ермолова, сл. В. Орлова; «Марш», муз. М.Красева, сл. Н. Френкель. | Стр. 135 - 137 |
| 4 | Март — не весна, а предвесенье (народная мудрость) | Закреплять умение сравнивать части музыкального произведения, определять их характер, подбирать эпитеты для их характеристики. Разви- | Репродукции картин на тему «Весна». Султанчики: голубые, серебристые, желтые и красные. | «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | вать звуковысотный слух, умение чисто пропевать интервалы квинту и сексту; различать звуки по высоте и длительности. Закреплять умение петь легким звуком, выразительно передавая характер песни. | | | |
| 5 | настроение | Развивать умение слушать музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать их. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавая характер песни. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, определять трехчастную форму. Закреплять движения в парах, умение менять движения с изменением характера | Иллюстрация «Весна», игра «Марш, танец, песня», карточки с изображением героев сказок - поющего Незнайки, шагающего Чиполлино, пляшущих гномов. Шарфики. | Танец с шарфами», муз. И. Штрауса; «Весною», муз. С.Майкапара; «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Птичий дом»,муз. Д. Кабалевского, сл. О.Высотской; «Громко, тихо запоем», муз.ЕТиличеевой, сл. А. Гангова; «Солнечный зайчик», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского. | Стр. 139 - 141 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | музыки. Учить кружиться «звездочкой». | | | |
| 6 | весны | Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней. Закреплять знания о строении песни. Познакомить с понятием «музыкальный проигрыш». Развивать умение различать звуки на слух по высоте, динамические оттенки. Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Совершенствовать умение выполнять движения с предметами (цветами) ритмично, исполнять танец | Репродукции картин на тему «Весна». Цветы. | «Марш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя», муз. В. Моцарта, сл. Л. Некрасовой; «Жаворонок», муз. П. Чайковского; «Танец с цветами», муз. Ф. Шуберта; «Веснянка», муз. В. Герчик, сл. Л. Некрасовой; «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца | Стр. 141 - 143 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | выразительно. | | | |
| 7 | Разное настроение | Продолжать знакомить с тем, как в музыке передается разное настроение. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Закреплять умение определять средства музыкальной выразительности, отвечать на вопросы по содержанию произведения. Закреплять знания о строении песни. Формировать тембровый слух. Совершенствовать умение прохлопывать несложный ритм песен, петь легко, подвижно, естественным голосом, без напряжения. | Шарфики. | «Весело -грустно», муз. Л. Бетховена; «Вальс», муз. И. Штрауса; «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А.Пришельца; «Походный марш», Д.Кабалевского; «Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Громко, тихо запоем», муз.Е. Тиличеевой, сл. А. Гангова. | Стр.143 - 144 |
| 8 | Кабалевский | Поощрять интерес к слушанию музыки. Знакомить с творчеством Д. Кабалевского. Развивать му- | Портрет Д. Кабалевского. Иллюстрации к произведениям | «Праздник веселый», муз. Д. Кабалевского, сл. В. Викторова; | Стр.145 - 146 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | зыкальный вкус, умение определять жанр и характер произведения. Закреплять умение передавать характер песни, развивать чистоту певческой интонации. Учить передавать свое отношение к музыкальным произведениям. | Д. Кабалевского. | «Промедведя»,муз. Д. Кабалевского, сл. Л. Некрасовой; «Ежик», «Вальс», «Клоуны», «Походный марш», муз . Д. Кабалевского, «Вроде вальса», Д. Кабалевский. | |

Апрель

| № Дата | Название | Программное содержание | Оборудование | Репертуар | Методические рекомендации |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Добрая весна! | Вызывать эмоциональное наслаждение от восприятия музыки, поэзии и живописи. Закреплять представления о том, что искусство отражает состояние природы и настроение человека. | Картинки, отражающие содержание песен; игрушка «Солнышко»; металлофон. | «Подснежник», муз. П. Чайковского; «Голубой автобус» и «Веснянка», муз. А. Филиппенко, с л. Т. Волгиной; «Марш», муз. Н. Богословского. | Стр. 146-148 |
| 2 | Знакомимся с творчеством М. Глинки | Знакомить детей с творчеством композитора М. Глинки; учить различать жанры в музыке. Воспитывать чувство гордости | Портрет М.Глинки. Ленточки. | «Полька», «Славься» (хор из оперы «Иван Сусанин»), муз. М. Глинки; «Ручеек», муз. Е. Зарицкой, | Стр. 149-150 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | за русского композитора и его произведения. Развивать умение поддерживать беседу о музыке. | | сл. Б. Штормова;«Громко, тихо запоем», муз. Е.Тиличеевой, сл. А. Гангова; «Идет весна», муз. В. Герчик, сл.А. Пришельца; «Возле речки, возле моста», рус. нар. песня. | |
| 3 | Слушаем музыку М. Глинки | Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Знакомить с творчеством М. Глинки, с жанром оперы (на примере опер «Руслан и Людмила» и «Иван Сусанин»). Развивать умение слушать музыку определять ее характер; поддерживать беседу о музыке, подыгрывать на музыкальных инструментах. | Иллюстрации к содержанию опер «Иван Сусанин», «Руслан и Людмила». | «Славься» (хор из оперы «Иван Сусанин»), «Полька», «Марш Черномора» (из оперы «Руслан и Людмила»), муз. М. Глинки. | Стр. 150-151 |
| 4 | Дружба крепкая! | Развивать умение определять характер песни, замечать взаимосвязь музыки | Иллюстрации по содержанию песен. | «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима; | Стр. 152-153 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | и слов. Закреплять знания о строении песни, умение определять ее характер и высказываться о нем, выполнять движения в соответствии с темпом и частями музыки. Познакомить с понятием «заключение песни». Развивать умение выставлять ногу на носок, пятку и делать три притопа; выразительно танцевать, передавая легкость движений и ритмичность. Развивать творческие способности. | | «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю.Разумовского; «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина; «Весна идет», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия; «Весенний хоровод», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. | |
| 5 | Космические дали | Рассказывать детям об освоении космоса, закреплять знания о космосе. Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою страну. Обогащать словарный запас | Костюм инопланетянина. Игрушка «Летающая тарелка». Пазл «Космос». Предметы в форме шара, прямоугольника, куба. | «Я верю, друзья», муз. О.Фельцмана; «Весна», муз. Г.Фрида | Стр. 153-157 |
| 6 | В деревне Веселиикино | Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев, музыкальный | Декорации деревни. Цветы. Бубен. | «Травушка-муравушка», рус. нар. песня; «Марш», | Стр.157-160 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | проигрыш, заключение). Развивать звуковысотный, тембровый и динамический слух. Совершенствовать сольное и хоровое пение, умение исполнять песни разного характера, чувствовать ритм музы-кального произведения и его изменения. Развивать умение танцевать ритмично, выразительно, передавая характер танца. | | муз. Т. Ломовой; «Вальс цветов», муз. П. Чайковского из балета «Щелкунчик; «Игра с бубном», польск. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Родная песенка» ,муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского. | |
| 7 | Прогулка по весеннему лесу | Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение раз-личать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней, различать на слух звуки по высоте, динамические оттенки. Закреплять знания о строении песни, познакомить с понятием «музыкальный проигрыш». | Игрушка Крот (бибабо), свистульки, металлофоны, треугольники, трещотки, клависы. | «Веснянка», муз. В.Герчик, сл. Л. Некрасовой; «Марш», муз. М.Красева, сл. Н. Френкель; «Идет весна», муз. В.Герчик, сл. А. Пришельца; «Полька», муз. И. Штрауса; «Весенние голоса», муз. И. Штрауса. | Стр.160-163 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Закреплять умение сочинять и исполнять мелодии на металлофоне и других музыкальных инструментах. | | | |
| 8 | Дваждыдва, Четыре. | Продолжить знакомить с произведениями композитора В. Шаинского. Воспитывать любовь к пению. Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности. Закреплять умение петь выразительно, | Иллюстрации, отражающие содержание песен В. Шаинского. Чебурашка, крокодил Гена, Мамонтенок (игрушки). | «Когда мои друзья со мной», муз. В. Шаинского, сл. М.Танича; «Песенка крокодила Гены», муз. В. Шаинского, сл. А.Тимофеевского; | Стр.163-165 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | эмоционально, передавая характер музыкального произведения. | | «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Пропала собака», муз. В. Шаинского, сл. А.Ламм; «Мир похож на цветной луг», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Песенка Мамонтенка», муз. В. Шаинского, сл. Д. Непомнящей; «Кузнечик», муз В Шаинского, сл. Н. Носова | |

Май

| № Дата | Название | Программное содержание | Оборудование | Репертуар | Методическое обеспечение |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | песни | Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма, певческие умения. | Иллюстрации с изображением поющих детей. | «Золотые ворота», чешек, нар. песня, обр. А. Александрова. | СТР.165-166 |
| 2 | Мы любим играть | Закреплять умение определять характер музыки: шутливый, задорный, ве- | Атрибуты к подвижной игре (по выбору детей), | «Шарманка», муз. Д. Шостаковича; «Галя по садочку | СТР. 166-168 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | селый; средства музыкальной выразительности в каждой ее части. Закреплять умения передавать в движении и характерные черты образа, согласовывая их с характером музыки. | иллюстрация с изображением шарманки, портрет Д. Шостаковича. | ходила», укр. нар. мелодия. | |
| 3 | Цветы на лугу | Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Прививать любовь к природе, бережное отношение к ней. Учить эмоционально реагировать на музыкальный текст песен, учить голосом и мимикой передавать характер песен. | Иллюстрации с изображением луговых цветов, кубики. Шапочки цветов — клевер, лютик, василек, роза. | «Цветы на лугу», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Ручей», муз. Е.Зарицкой; «Веночек», венг. нар. песня, «Колокольчик», муз3. Компанейца, сл.З. Александровой; «Марш», муз. С. Соснина. | СТР. 168-170 |
| 4 | Победы | Рассказывать детям о великом празднике День Победы. Воспитывать гордость за свою страну, приобщать к празднованию Дня Победы. Дать представление о Российской | Иллюстрации на тему «День Победы». | «Праздник веселый», муз.Д. Кабалевского; «Мир нужен всем», муз. В. Мурадели, сл. С. Богомолова; «Чепуха», муз. Е.Тиличеевой, | СТР. 170-172 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | армии. Через музыкальные произведения воспитывать уважение к защитникам Отечества, памяти павших в сражениях за Родину. Рассказать, что в их честь всегда горит Вечный огонь у стен Кремля. | | сл. Н. Найденовой; «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева; «Бравые солдаты», муз.А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Родная песенка», муз. Ю.Чичкова, сл. П.Синявского. | |
| 5 | Провожаем друзей в школу | Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев). Воспитывать культуру слушания музыки. Закреплять умение высказывать свое мнение о песне. | Ленты, бубен. | Детский сад», муз. А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Песенка друзей», сл. А. Пришельца; «Игра с бубном», муз.М.Красева; «Весенняя песенка муз.Г.Фрида, | СТР. 172-173 |
| 6 | Звонче жаворонка пенье | Закреплять умение определять характер музыкального произведения. Воспитывать отзывчивость, любовь к красоте родной природы. | Иллюстрация с изображением жаворонка. Карточки для игры «Сколько нас поет». Голубой платочек. | «Песня жаворонка», муз. П.Чайковского; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Галя по садочку ходила», укр. нар. песня. | СТР. 173-175 |
| 7 | Концерт | Развивать творческую активность при импровизации и сочинении ме- | Афиша с предполагаемыми номерами и именами детей. | «Игра с платочком», укр. нар. мелодия. Репертуар по выбору | СТР.175-176 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | лодий на заданный текст. Совершенствовать умение выполнять движения выразительно, менять их со сменой частей музыки и музыкальных фраз; исполнять русские плясовые движения. Совершенствовать умение передавать музыкально-художественные образы в играх и хороводах. Закреплять умение играть в оркестре. | Набор детских музыкальных инструментов. | педагога. | |

**2.3. Модель интеграции музыкально-художественной деятельности с другими образовательными областями**

| | |
|---|---|
| Образовательная область *«Социально-коммуникативное развитие»* | 1. Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.<br>2. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками;<br>3. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности. |
| Образовательная область *«Познавательное развитие»* | 1. Расширение музыкального кругозора детей;<br>2. Сенсорное развитие;<br>3. Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества. |
| Образовательная область *«Речевое развитие»* | 1. Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений;<br>2. Практическое овладение детьми нормами речи;<br>3. Обогащение «образного словаря» |

| | |
|---|---|
| Образовательная область *«Художественно-эстетическое развитие»* | 1. Развитие детского творчества;<br>2. Приобщение к различным видам искусства;<br>3. Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров;<br>4. Закрепления результатов восприятия музыки.<br>5. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности. |
| Образовательная область *«Физическое развитие»* | 1. Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности; Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.; 2. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;<br>3. Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации. |

## 2.5Формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

### 2.5.2.Планирование работы с родителями по месяцам года

| *Наименование мероприятия* | *Дата проведения* | *Формы проведения* | *Основные вопросы содержания* |
|---|---|---|---|
| Индивидуальные беседы о музыкальных перспективах детей | В течение года | Беседы и консультации | Психические и физические особенности ребенка, определяющие поведение ребенка на музыкальном занятии |
| Готовимся к осеннему развлечению | Октябрь | Консультации | Психические аспекты эмоционального восприятия развлечений |
| Помощь в конструировании костюмов к Новому году | Ноябрь Декабрь | Рекомендации | Подготовка к Новому Году |
| Музыкальное развитие детей | Декабрь | Выступления | Проблемы и достижения детей в музыкальной деятельности |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Индивидуальные беседы с родителями одаренных детей | Февраль | Консультации | Дальнейшее музыкальное развитие вне ДОУ |
| Помощь в конструировании костюмов к 8 Марта | Февраль Март | Рекомендации | Подготовка к празднику 8 Марта |
| Анализ музыкального развития детей за 6 месяцев | Март | Выступления | Ритмическая адаптация детей |
| Индивидуальные беседы с родителями детей, нуждающихся в коррекции | Апрель | Консультации | Как организовать досуг детей вне ДОО, чтобы не перевозбуждать детей эмоционально. |

# 3. Организационный раздел

## 3.1. Структура реализации образовательного процесса

Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствиями с требованиями СанПина в музыкальном зале

Программа рассчитана на 72 занятия в год на каждую группу

**Максимально допустимая образовательная нагрузка:**

| *Группа* | *Возраст* | *Длительность занятия (минут)* |
|---|---|---|
| Младшая | с 3 до 5 лет | 15 |
| Старшая | с 5 до 7лет | 25 |

## 3.2. Условия реализации образовательной программы дошкольного образования

### 3.2.1. Психолого-педагогические условия реализации программы:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия.

### 3.2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы

| *Направления работы* | *Условия поддержки детской инициативы* |
|---|---|
| Развитие самостоятельности | Организация вариативной предметно-развивающей среды: создание «платформы» для творческих инициатив ребёнка (костюмы, атрибутика, муз. инструменты, пособия и т.д.); сменяемость предметнопространственной среды в соответствии с интересами детей и тематическим планированием не реже, чем 1 раз в месяц. |
| Развитие свободной игровой деятельности | Игровая музыкальная среда постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативами детей. Музыкальное оборудование разнообразно и доступно ребёнку<br>Косвенное руководство игрой через предложение способов реализации детских идей. |

| | |
|---|---|
| Развитие познавательной деятельности | Использование метода проектной деятельности в образовательной работе с детьми.<br>Создание педагогом проблемных ситуаций, проблемно-противоречивых ситуаций, стимулирующих познавательные интересы детей.<br>Обеспечение педагогом атмосферы поддержки и участия в ходе обсуждения и решения проблемных ситуаций, творческих вопросов.<br>Организация обсуждения, в котором дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу.<br>Оказание помощи в обнаружении ошибки в рассуждениях. |
| | Использование дополнительных средств (двигательные, образные, в том числе наглядные модели и символы) в случаях, когда детям трудно решить задачу.<br>Предметно-развивающая среда наполнена современными материалами |

| | |
|---|---|
| Творческое самовыражение художественными средствами | Наличие в образовательной среде разнообразных материалов обеспечивающих возможность заниматься разными видами музыкальной деятельности (пением, игрой на музыкальных инструментах, движением, моделированием видов музыкальной деятельности, актерским мастерством, танцем)<br>Создание педагогом атмосферы принятия и поддержки во время занятий детьми творческими видами деятельности.<br>Проведение инструктажа по технике безопасности во время занятий детьми творческими видами деятельности.<br>Поддержка детской инициативы в воплощении замысла и в выборе необходимых для этого средств.<br>Оказание помощи и поддержки в овладении необходимыми для реализации творческого замысла техническими навыками.<br>Организация предметно-развивающей среды, которое меняется в зависимости от поставленных задач и обеспечивает достаточно места для активности. |

### 3.2.3. Создание развивающей предметно-пространственной среды

Наполнение предметно – пространственной среды музыкального зала, обеспечивающей реализацию программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС:

Предметно- пространственное пространство музыкального зала состоит из следующего оборудования:

**Музыкально-дидактические игры:**

- Музыкально - дидактическая игра «Жанры музыки»
- музыкально- дидактическая игра «Ритмические квадраты»
- музыкально- дидактическая игра «Узнай инструмент?»
- дидактическая игра «Музыкальное лото»
- музыкально- дидактическая игра « Громкая и тихая музыка»
- музыкальное лото «Лесенка»
- музыкально- дидактическая игра « Сколько нас поёт?»

музыкально-дидактическая игра «Звенящие колокольчики»

- музыкально- дидактическая игра « Узнай по голосу»

**Детские музыкальные инструменты:**

- музыкальные инструменты со звуком неопределенной высоты:

погремушки, маракасы (облегченные), бубны, барабаны, тарелки (детские), треугольники, кастаньеты;

- детские музыкальные инструменты, построенные на одном звуке: дудки, рожки;
- детские музыкальные инструменты с диатоническим и хроматическим звукорядом: металлофоны, диатонические колокольчики,

- Пианино используются в процессе групповых и индивидуальных занятий, для организации различных музыкально-дидактических игр, упражнений.

**Оборудование художественно-театральной деятельности в детском саду:**

**1.Куклы:**

- театр БИ-БА-БО
- пальчиковые куклы

**2. Костюмы:**

- костюмерная с комплектами стандартных костюмов ( медведи, зайцы, скоморохи, ежи, мышки, белые медведи, р.н. сарафаны )
- костюмы авторские
- головные уборы и шапочки – маски: медведя, зайца, лисы, волка, лягушки, мышки, кота, собаки, петушка, курочки, цыплят, гусей, козлят и пр.

**3 Прочее оборудование:** ширма

**4.Мультимедийное оборудование**

**Литература:**

«Музыкальное воспитание в детском салу» - М.Б.Зацепина, Г,Е. Жукова.  (Младшая группа)

«Музыкальное воспитание в детском салу» - М.Б.Зацепина, Г,Е. Жукова.  (Старшая группа)

«Танцы для детей» Н.В.Зарецкая.

« Праздники в детском саду» Н.В.Зарецкая. З.Роот

«Утренники в детском саду»  Сценарии о природе Н.Луконина Л. Чадова.

Наглядные пособия: музыкальные инструменты, духовые музыкальные инструменты.